



LA COFIA, SÍMBOLO DE ABNEGACIÓN

Entre las vestiduras de las enfermeras se encuentra la cofia hecha con distintos materiales, principalmente de tela, resaltando la delicadeza, sensibilidad, abnegación y paciencia del personal de enfermería. “La cofia, es el símbolo de la sencillez, servicio y de ser profesional de nosotras las enfermeras.

La cofia forma parte de la investidura de la enfermera, la que debe portar con honra y orgullo.

El origen de la cofia se remonta a la época de la Edad Media y posteriormente fue utilizada por Florence Nightingale como símbolo de pureza y servicio a la humanidad.

Las primeras enfermeras de la edad medieval inventaron las cofias como distintivos para evitar ser confundidas en las noches con prostitutas y así poder salir a curar a los enfermos a cualquier hora.

En ese entonces, las cofias eran diseñadas de acuerdo a las costumbres de la realeza y de los hábitos de órdenes religiosas. A menudo el propósito era no dejar caer el cabello hacia delante, pero hoy en día forman parte del uniforme de la enfermera como símbolo de misericordia para cuidar a los enfermos.

ROL ORIGEN DE LA COFIA.

Una Socióloga que es estudiosa de la historia de la enfermería cuenta que en la época “oscura de la enfermería”, cuando esa ocupación la ejercían las prostitutas, y cuando se quiso reivindicar la profesión (en lo que tuvo que ver Florence Nightingale) para que la población distinguiera a una enfermera de una prostituta, principalmente cuando trabajaba de noche se ponían la cofia y eso era suficiente para que se les respetara, ya que significaba un trabajo noble.

ALGUNAS CONGREGACIONES LLAMADAS ENFERMERAS EN LOS SIGLOS XIX Y XX

Las Hermanas Enfermeras de San Nazario. “Darán a los enfermos - decía su Método de Vida, aprobado en 1862 – todos los servicios y medicamentos que los puedan prestar sin la intervención del médico o el practicante”. Desde 1858 se cubrieron con una cofia negra, llevando además túnica y esclavina del mismo color, un cuello blanco y una cruz. En 1862 fue elevada a congregación religiosa diocesana [13], con el nombre definitivo de Hermanas Enfermeras de la Virgen de los Dolores [14]. La fundadora murió en 1872, y su familia religiosa, extendida por su región y la colindante Suiza italiana, se estableció además en 1989 en la periferia de Buenos Aires

La historia del uniforme femenino tiene como principal generadora de estilo a Florence Nightingale, fundadora de las Hermanas de la Caridad,

una agrupación de enfermeras que rompió con diferencias religiosas (agrupó a católicas, anglicanas y devotas de santos diferentes), cuya asistencia fue **fundamental durante la guerra de Crimea**. Exigió al gobierno inglés la confección de **trajes de tweed gris, cofias de percal y capa de lana más una banda cruzada con el nombre del hospital**. Cartas de la época destacan una rebelión de cofias, y el caso de una enfermera que en medio del trajín dijo: “Madam, de haber sabido que me iba a poner esto en la cabeza, nunca hubiera venido; es que esto no favorece a la forma de mi cara”.

“Cofia bien centrada y con monogramas, nada de excesos de maquillaje ni pelos al viento, vestido negro limpio y bien planchado, zapatos bien lustrados, botones cosidos con hilo rojo, dientes cuidados, buena manicura”, que revolucionaron la estética de las mozas, aunque esas pioneras del styling de cadenas de fast food desaparecieron durante la Segunda Guerra Mundial.

SÍMBOLOS HISTÓRICOS DE IDENTIDAD PROFESIONAL DE LA ENFERMERÍA

A través de la historia de la enfermería, a ésta se le ha identificado por cuatro símbolos, que justifican su identidad, estos son:

- Vestido Blanco.
- Capa Negra.
- Lámpara.
- Cofia

El uniforme significa el conjunto de cualidades que tienen las profesionales de la enfermería, enfocadas a dar a entender que poseen disciplina y una esmerada atención límpida hacia sus semejantes, tanto del alma como del cuerpo. (Bravo: 1969)

VESTIDO BLANCO

Al principio las estudiantes no utilizaban uniforme, sin embargo al paso del tiempo éste consistió en un sencillo vestido de percal y zapatillas cómodas, un mandil a la altura del tobillo de color blanco, como sinónimo de limpieza y pureza.

CAPA NEGRA

Esta fue de tela de fieltro, se usó de este material debido a las bajas temperaturas (de manera particular en la ciudad de Toluca), pues generalmente hacían guardias de 24 hrs., siendo las noches largas y frías.

En significativa ceremonia se imponía la capa, “ceremonia en la cual quedan revestidas las enfermeras de su clásico distintivo. El significado de la capa es hacerles sentir el peso del sufrimiento de sus pacientes en sus hombros de la responsabilidad que han contraído con la sociedad al haber elegido la carrera de enfermera; al brindar cuidado, amor y dedicación, mismas que se han hecho evidentes y característicos de la Escuela

de Enfermería desde su creación, y que la enfermera por medio siglo se ha investido de esta capa que la distingue como tal”.

LÁMPARA

Florencia Nightingale, se le ha considerado la precursora de la enfermería moderna, durante la guerra de Crimea en 1854, ” ... por las noches después de que se retiraban las demás enfermeras, hacía rondas en solitario y observaba el estado de los pacientes más enfermos. Estas rondas las hacía con su famosa lámpara, que tenía una pequeña mampara para que no se extinguiera la vela que llevaba en su interior (colocada en un candelero). Longfellow inmortalizó a esta dama llamándola ” La Dama de la Lámpara”, o ” Dama con una Lámpara”, en su poema de 1857. De esta manera se ha distinguido a la enfermera con el símbolo de una lámpara, teniendo un gran significado y emotivo simbolismo de identidad profesional.

COFIA

Anteriormente también recibió el nombre de “Toca”, su diseño consistió en un “gorro”. Éste se remonta a la Edad Media, con el gorro se pretendía cubrir el cabello, ya que peinarlo constituía una larga y fastidiosa tarea que no se realizaba con más frecuencia de lo que se consideraba necesario.

A la cofia se le ha considerado como signo de identidad. Entendiendo ésta como el resultado de un proceso ideológico, el cual exige un elemento de diferencia para poderse expresar, y en el que encontramos factores bien definidos como la pertenencia grupal o territorial. Ciertamente es que la enfermera se distingue y tiene identidad profesional por sus conocimientos, por su capacidad para desempeñarse en cualquier área de su campo y por formar parte importante del equipo del área de la salud. No es la lámpara, la cofia, ni la capa, símbolos de identidad, sino que la identidad misma, la de la propia enfermera a través de su profesionalización constante y permanente.

La Facultad de Enfermería como todo centro educativo requiere de un emblema de identificación muy especial y de acuerdo a los elementos que este mismo representa incluye:

El juramento de Florence Nightingale

El «Juramento de Florence Nightingale», así llamado en homenaje a quien es considerada como la fundadora de la enfermería moderna, fue redactado en 1893 por un comité, presidido por la profesora Lystra E. Gretter, del *Farrand Training School for Nurses* y viejo *Harper Hospital*, en Detroit, estado de Michigan. Fue empleado por vez primera en la ceremonia de graduación de la citada escuela de enfermería en la primavera de 1893. Desde entonces el juramento es recitado con ocasión de la graduación en numerosas escuelas británicas y norteamericanas en celebraciones en las que tampoco falta un candil, como símbolo de la profesión. El texto viene a

ser la transposición a la enfermería del juramento hipocrático que suscriben los médicos.

* La traducción es propiedad de la S.E.E.I.U.C.

Juro solemnemente ante Dios y en presencia de esta asamblea:

- ***Llevar una vida digna y ejercer mi profesión con fidelidad a la misma.***
- ***Me abstendré de todo cuanto sea nocivo o dañino, y no tomaré ni suministraré sustancia alguna que sea perjudicial.***
- ***Haré cuanto esté a mi alcance para mantener y elevar el nivel de mi profesión y consideraré confidencial toda información personal que me sea revelada y todos los asuntos familiares de los que tenga conocimiento en el ejercicio de mi profesión.***
- ***Con lealtad me esforzaré para ayudar al médico en su trabajo y consagraré mi vida al bienestar de quienes están confiados a mi cuidado.***

<http://www2.unicen.edu.bo/enf/?p=29>