

“El auge constante del Movimiento de Aficionados al arte iniciado por la revolución ha promovido la práctica artística y se ha convertido en un instrumento de educación estética y política con la incorporación de los grupos de obreros, campesinos, estudiantes combatientes de las FAR y el Minint”

Fidel Castro Ruz

17 de Diciembre de 1962
“Año del Primer Congreso”

SÍNTESIS BIOGRÁFICA DEL GRUPO LOS CARIBES **1962-2006**

Entre los días **15 y 24 del mes de Marzo de 1962** se llevó a cabo el **1er Festival Nacional de Aficionados al Arte** en el teatro Payret de la capital habanera.

La gloriosa y combativa **colina universitaria** estuvo representada en dicho festival por un grupo de estudiantes de distintas facultades que ingresaron en las aulas universitarias a raíz del triunfo revolucionario, los cuales en su mayoría estaban acogidos al plan de becas creado para facilitarles la posibilidad de alcanzar una futura profesión.

El “**Combo Universitario**”, como fuera denominada esta agrupación musical, tendría la responsabilidad de mostrar el verdadero sentir de nuestras raíces musicales manteniendo la cubanía y el carácter alegre que colmaba el estudiantado universitario desde los primeros años del triunfo de la revolución. Tuvo el honor de ser el **primer grupo musical** creado después del 1 de enero de 1959.

La única imagen gráfica de tan peculiar colectivo quedó plasmada en un corto documental realizado por **Juan Carlos Tabío** en el ICAIC en el año 1962, del cual se conserva una copia.

Múltiples fueron las actuaciones del **Combo Universitario** durante 6 años de existencia en festivales, festejos universitarios, actividades políticas entre otras.

En 1963 representa al estudiantado cubano en los festivales internacionales de **LHumanité en París, en el XI Festival de la UNEF, Rouen, en Praga y Bulgaria.**”

En 1970 se crea el grupo musical “**Los Caribes**”, integrado por varios compañeros de la filas del Combo Universitario que nuevamente regresaron a la

Habana al concluir su Servicio Social Rural en diversas partes del país donde fueron asignados al egresar de las aulas universitarias en sus respectivas facultades.

Su nombre representaba el glorioso emblema de la entrañable colina que tantos y tantos momentos de alegría juvenil les había aportado en la etapa estudiantil a estos jóvenes profesionales.

“**Los Caribes**” volvieron a gozar de gran aceptación entre un público en esta ocasión más extenso al actuar en múltiples actividades competitivas, sociales, culturales, políticas entre otros, en teatros, radio, televisión, compartiendo escenarios con agrupaciones profesionales inclusive, manteniendo el carácter de colectivo de aficionados.

Las disímiles responsabilidades administrativas, políticas y laborales individuales de sus integrantes no impidieron asumir las tareas musicales y el sacrificio que representaba poder cumplimentar con todo el entusiasmo requerido ambas facetas.

Supieron ganarse el reconocimiento de personalidades de la cultura y del pueblo en general, con un sello propio en cuanto su sonoridad y composición de sus integrantes.

Por toda lo anteriormente señalado recibieron la “**Orden Nacional Gerardo Abreu Fontán**” así como el Diploma de **XX años en el movimiento de artistas aficionados**, entre otras.

Representaron a los Trabajadores cubanos en el festival internacional por el **XXX Aniversario de la Derrota del Fascismo en Europa en Checoslovaquia, Alemania y Polonia en 1975 integrando la Brigada Artística Cultural Girón XIV**.

Después de transcurrir **20 años** lejos de los escenarios y con la ausencia física lamentable de algunos de sus antiguos integrantes, reaparecen en una “**tercera etapa**” con el mismo entusiasmo y añoranza de tratar de volver a retomar esta agradable actividad contando con una inyección de **valores jóvenes** que contribuyen a enriquecer y consolidar la acciones de un colectivo musical formado hace más de **40 años...**

La composición **socio laboral** actual de nuestro colectivo musical “**Los Caribes**” es la siguiente:

- **Dr. C. Roberto Millán Sandoval** Prof. Titular de Cirugía Inv. Auxiliar, Prof. Esp. 2do Grado, Prof. Consultante. Tte. Crnel Minint. (fundador del CU).
- **Dr. Manuel Licea Puig** Prof. Auxiliar, Inv. Titular de Endocrinología, Esp. 2do Grado. (fundador del CU).
- **Dr. Hugo Reyes Gil** Esp. 1er Grado en Oncología, Jefe del Grupo Prov. C H. (fundador del CU).
- **Arq. Adrián Reyes Gil** Productor, Diseñador Artístico. (fundador del Grupo LC).
- **Lic. Silvino Soto Baquero** Lic. En Economía, Prof. Matemáticas. (fundador del Grupo LC).
- **Ing. Jorge L. Rodríguez Hierrezuelo** Ing. Químico.
- **Dr. Ramón A. Ramírez Cala** Esp. 1er Grado en Coloproctología.
- **Lic. Arnaldo León Verdecia** Ms. en Ciencias Económicas, Auditor.
- **Dra. Adianelys Naranjo Sintés** MGI.
- **Jesee Valdés Reyes** Músico graduado.
- **Roberto L. Millán Machado** Músico graduado.
- **Diana Díaz Trujillo** Música graduada.