

CARLOS BOTAZZO

El nacimiento de la Odontología

Una arqueología del arte dental



Lugar
Editorial

EL NACIMIENTO DE LA ODONTOLOGÍA. Una arqueología del arte dental

Carlos Botazzo

ISBN 978-950-892-352-3
Buenos Aires: Lugar Editorial; 2010
Colección Salud Colectiva

Este libro trata de vísceras, aquellas que forman parte de nuestro rostro y que están inmediatamente articuladas a los modos como vivimos y actuamos en sociedad. Esta investigación trata, entonces, de la boca humana, de esos órganos bucales vinculados al lenguaje, al placer y a la subsistencia, y esas tres esferas componen el trabajo propio de ellos que es, en cierto sentido, el consumo del mundo.

Decirlo de esta manera, y no de otra, es instaurar abruptamente la positividad de esos objetos y al mismo tiempo, de un modo repentino, proponer su deconstrucción; es positividad desconstruída, o positividad negada,

pues no se trata, en la dimensión arqueológica que se pretende imprimir al análisis, de verlos como son, o como parecen ser –tarea que le pertenece a la biología– pues es su representación lo que aquí nos interesa ver. Sería necesario intentar comprender, para eso, cuán penetrados están por la cultura, y no sería descabellado reflexionar sobre la producción social de la boca humana y, simultáneamente, en el transcurso de su proceso de hominización, pensar la subjetivación de esas partes.

Por eso, más que su positividad, esta investigación pretende comprender el surgimiento y la estructuración de la disciplina que lo hegemoniza fuertemente, y a la cual estamos acostumbrados a demandar frente a las necesidades de reparación del desgaste que sufre en los actos, y por los actos, de la vida cotidiana, lo que se verificará en los capítulos finales del trabajo.

Carlos Botazzo
Fragmentos del Prefacio