

DIEGO ARMUS
COMPIADOR

*Avatares de la
medicalización
en América latina 1870 1970*



 Lugar
Editorial

**AVATARES DE LA
MEDICALIZACIÓN EN
AMÉRICA LATINA
1870-1970**

Compilador: Diego
Armus

ISBN: 950-892-214-1

Buenos Aires: Lugar

Editorial; 2005.

Colección Salud

Colectiva

Durante mucho tiempo el registro dominante que discutía las relaciones entre salud, enfermedad y procesos históricos no fue más que el aportado por una tradicional historia de la medicina estrechamente orientada a reconstruir biografías de médicos famosos y sus contribuciones a inevitables progresos científicos. Pero desde hace unos años a ese registro se han sumado otros, confirmando una vez más que la historia no

tiene dueño.

Avatares de la medicalización en América latina es una muestra del crecimiento de un modo de interrogar y escribir sobre el pasado que dos décadas atrás no podía listar más que una veintena de trabajos. Centrando su atención en los casos de Argentina, Brasil y México este libro subraya la necesidad de diálogo entre las humanidades, las ciencias sociales y la biomedicina e ilustra las actuales tendencias que marcan la historia de la salud -interesada fundamentalmente en los problemas del poder político, las políticas de salud, la conformación y consolidación de grupos profesionales-, la historia sociocultural de la enfermedad -abocada primordialmente a las representaciones y experiencias de la enfermedad- y la historia biomédica, enfocada en la contextualización de la historia de la medicina incorporando dimensiones sociales, culturales y políticas.

Esta sugerente selección de textos -donde aparecen problemas tan diversos como la representación de las epidemias en la pintura moderna, enfermos que hacen huelgas, sistemas de atención médica, médicos sanitaristas que discuten problemas raciales y sexuales, la producción de ciencia en la periferia, instituciones psiquiátricas, mujeres que difunden la cultura de la higiene- ofrece no tanto una invitación a buscar en el pasado recetas para intervenir puntualmente en el presente sino evidencias de la compleja trama que tejen la biomedicina, la política, la cultura, la sociedad, la economía y las subjetividades.

Lugar Editorial