

Revista Mexicana de
Medicina Física y Rehabilitación

Volumen **17**
Volume

Número **1**
Number

Enero-Marzo **2005**
January-March

Artículo:

Editorial

La lectoescritura, a la luz de la
estimulación temprana

Derechos reservados, Copyright © 2005:
Sociedad Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación, AC

**Otras secciones de
este sitio:**

-  [Índice de este número](#)
-  [Más revistas](#)
-  [Búsqueda](#)

***Others sections in
this web site:***

-  [Contents of this number](#)
-  [More journals](#)
-  [Search](#)



Medigraphic.com

Editorial

La lectoescritura, a la luz de la estimulación temprana

Cuando analizamos las aptitudes que están presentes en el acto lector, nos damos cuenta que es una de las actividades más complejas y completas que podemos ofrecer a los niños. La lectura, es una herramienta que abre las puertas del conocimiento, es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber y un camino de promoción social. De ahí, la importancia que tiene un adecuado proceso de aprendizaje lector desde edades tempranas. Por eso le doy tanta importancia al papel del equipo inter y multidisciplinario de rehabilitación cuando se inicia con los niños en los programas de estimulación temprana no solamente pensando en el desarrollo psicomotor sino en la posibilidad del aprendizaje de la lectoescritura. Los procesos fundamentales que permiten descifrar la compleja función lectora tienen que integrarse con las aportaciones de la fisiología, psicología y la didáctica.

Lo primero que tenemos que tener claro y plantearnos es: ¿qué es lectura?, ¿qué factores intervienen en la madurez para la lectura? y ¿cuándo comenzamos?

¿Qué es la lectura?

La lectura supone una indagación y un descubrimiento realizado sobre un objeto manifiestamente comunicativo. Toda lectura se ejerce sobre un material previamente preparado y ordenado según las reglas comúnmente aceptadas del lenguaje utilizado por el autor.

Leer no sólo es identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlo en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras. Leer es mucho más, leer es: **comprender, interpretar, descubrir y disfrutar**.

Una lectura que permaneciera en un puro nivel comprensivo no pasaría de ser un acto *informativo*, puntual y estático. La nota reflexiva es la que da a la lectura su dimensión dinámica y formativa.

El lector a su vez *recrea*, construye de nuevo, partiendo de los signos gráficos, las imágenes, sentimientos y pensamientos que impregnan con su propia subjetividad.

Factores para la madurez lectora: psicofisiológico: visión, audición, lateralización, esquema corporal, orientación espacio-temporal, conciencia fonológica; intelectual: comprensión interpretación, conceptualización, resolución de problemas, razonamiento, memoria y atención.

Situado el aprendizaje de la lectura como un proceso gradual, nos preguntamos cuáles son los factores que intervienen en ese aprendizaje, sobre su importancia, así como por la relación que se establece entre todos ellos.

La madurez tiene sentido en el momento en que entendemos al niño como un *ser en desarrollo*, como individuo que modifica su organización neurológica, sus formas de pensamiento, su afectividad, sus intereses, etc. La madurez supone el *estado óptimo*, para acometer una actividad, un aprendizaje, que precisa de un repertorio de aptitudes y conductas previas.

Encuadrado el concepto biológicamente, la madurez es una *función del tiempo*, que si bien requiere condiciones ambientales apropiadas para que se dé, es bastante independiente, en cuanto a la posibilidad de ser acelerada, retrasada o modificada.

“El momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño individualmente puede aprender a leer con facilidad y provecho”. La madurez así entendida nos da pie a la intervención, pues se admiten tanto las disposiciones independientes de la acción del entorno educativo como los aprendizajes que en él pueden darse y las dos pueden contribuir a la aparición de la disposición lectora.

Invito a nuestros lectores que ejerciten esta actividad y que nos envíen sus comentarios o críticas por medio de Cartas al Editor

Dra. María de la Luz Montes Castillo
Directora del Consejo Editorial

