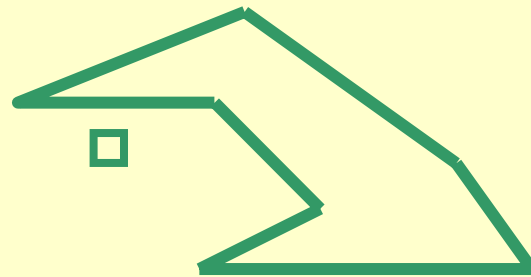


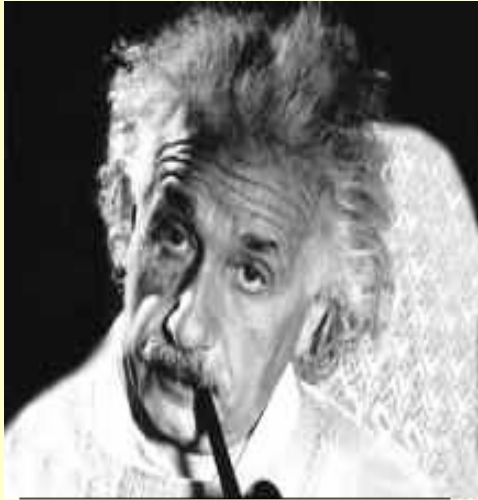
TERAPIA DE EVOCACIÓN MENTAL Y SONIDO



Dra. Ana Rita Hevia Ferrer
Especialista en Logopedia
y Foniatría.
Matanzas, Cuba

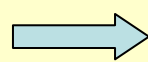
“La imaginación es más importante que el conocimiento”

Albert Einstein

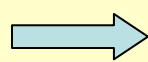


Fundamento de la técnica

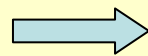
Formas de pensamiento



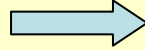
lógico



(coexisten)



Ilógico e intuitivo

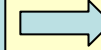


Nos permite relacionarnos con nuestra realidad objetiva y nuestro mundo cotidiano externo



•Es el fundamento de la ciencia

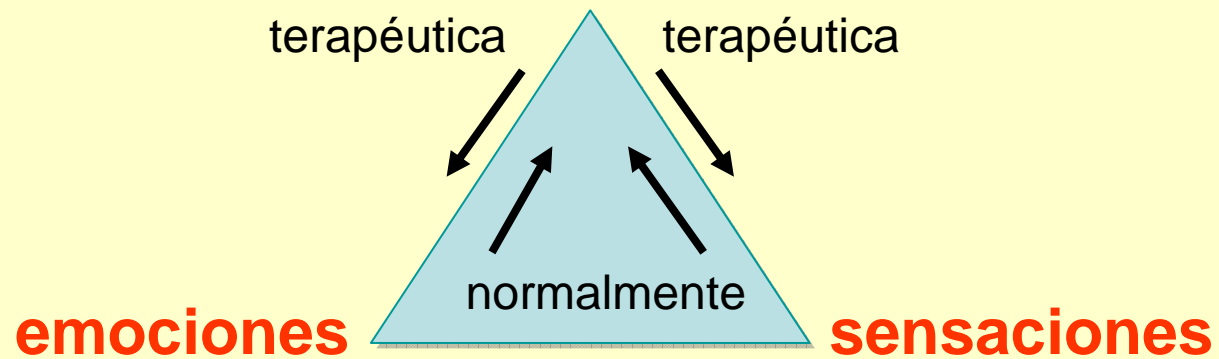
Nos relaciona con nuestra realidad subjetiva interior



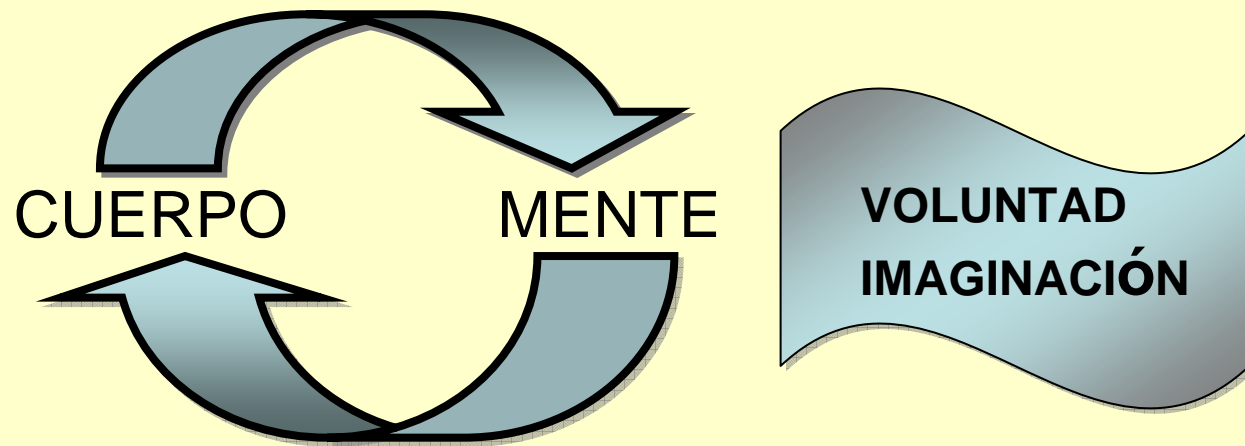
- Una forma nueva de hacer algo.
- Encontramos solución a un problema.
- Sin el somos incapaces de pensar en algo nuevo.

Esta técnica de realización se apoya en las conexiones que existen entre:

Imágenes mentales



La característica mas importante del trabajo imaginativo es que se puede acompañar de cambios fisiológicos.



En la actualidad se investiga esta estrecha relación

Por ejemplo:

- La medicina del comportamiento.
- La psiconeuroinmunología.
- La hipnosis.
- La imaginación visual o evocación mental.



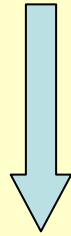
Con esta última forma terapéutica se tratan patologías muy diversas, desde las más simples como conjuntivitis y hemorroides, así como otras enfermedades crónicas y complejas como la artritis reumatoidea y los carcinomas de mama, hígado ,etc.



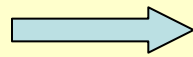
Técnica de realización.

Pasos:

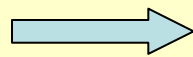
① Preparación mental → Intención



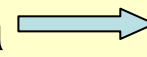
Tranquilidad



Externa



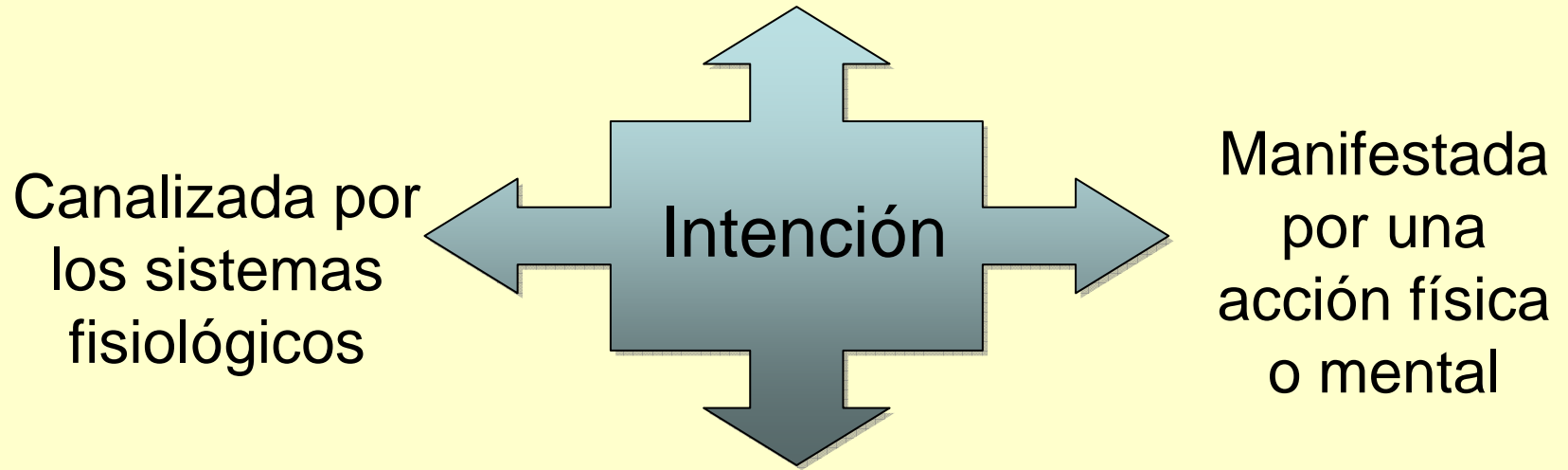
Interna



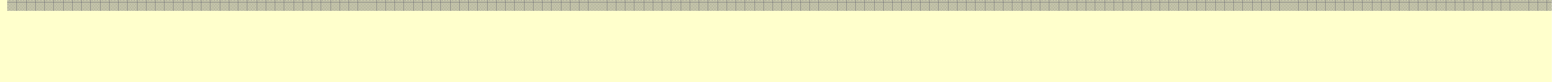
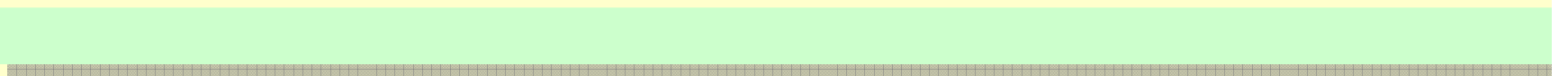
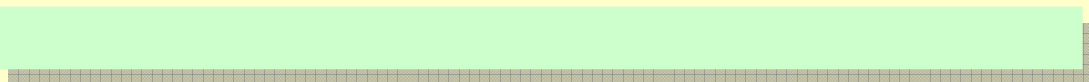
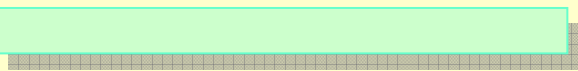
Relajación



Expresión activa de
nuestros deseos



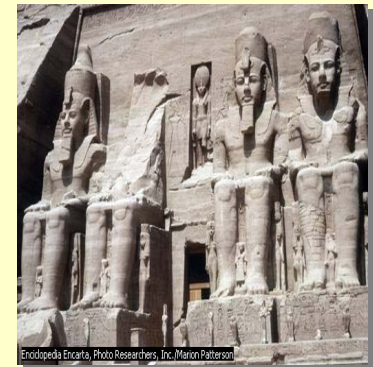
Explicación previa al paciente de lo que queremos lograr
con la técnica.



2 Posición corporal

La más eficaz es sentado en posición de faraón

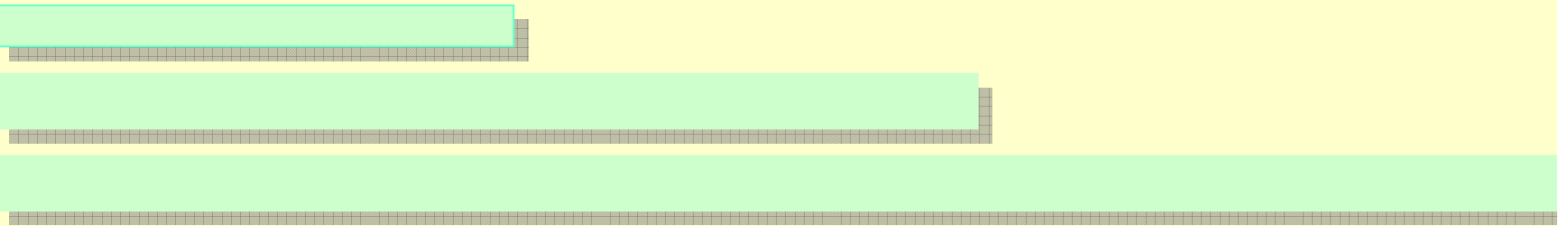
- Silla respaldo derecho, espalda derecha.
- Con descansa brazos.
- Manos abiertas, palmas hacia arriba o abajo
- Los pies deben tocar el piso sin cruzarse



Técnica de realización.

3 Ojos cerrados → ritmo alfa cerebral.

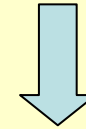
Relajado y con los ojos cerrados (ritmo alfa)



4 Respiración: Rítmica

→ Inspiración nasal normal

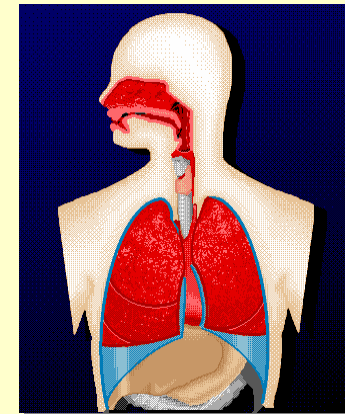
→ Expiración bucal más larga

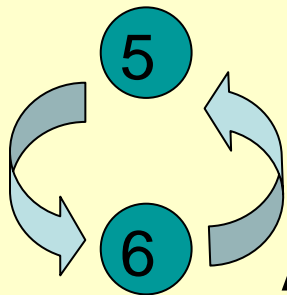


Estimula el nervio Vago. (Vagotonía)

■ Se realiza durante algún tiempo para favorecer la relajación o tranquilidad interna

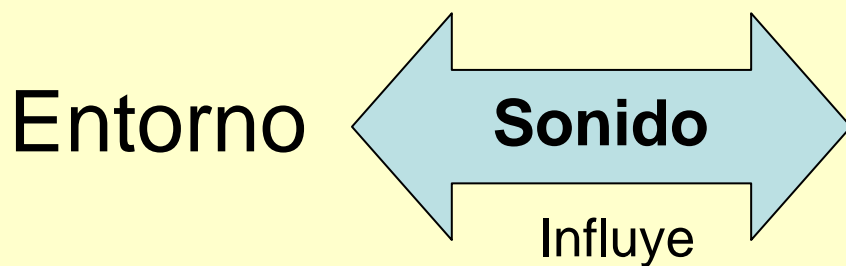
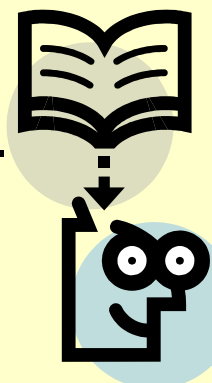
■ Termina este paso con una inspiración nasal profunda





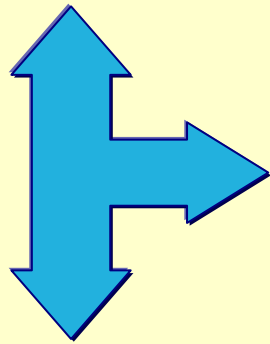
5 Evocación o imaginación mental.

6 Asociación del sonido.



Laringe

Medicina
Alternativa



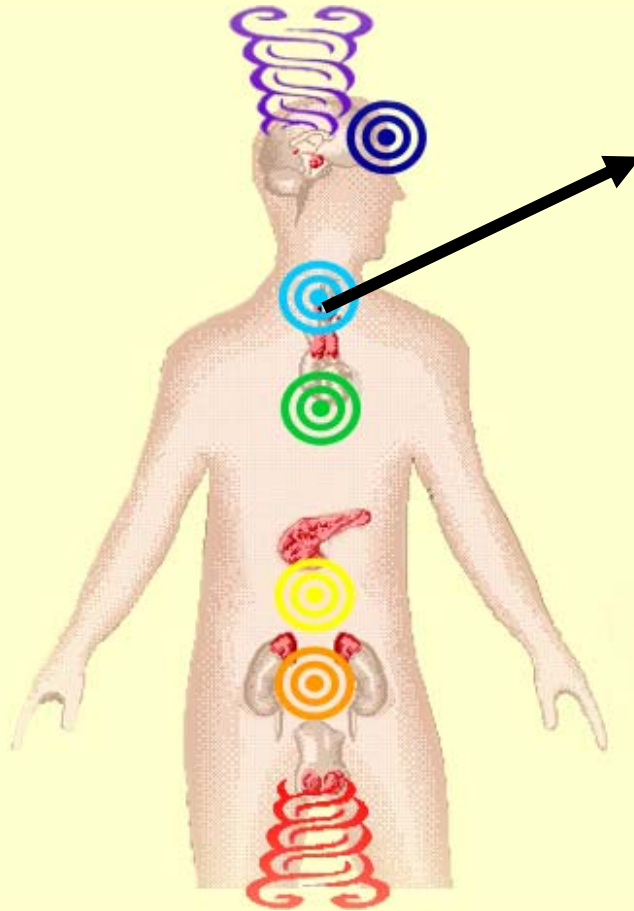
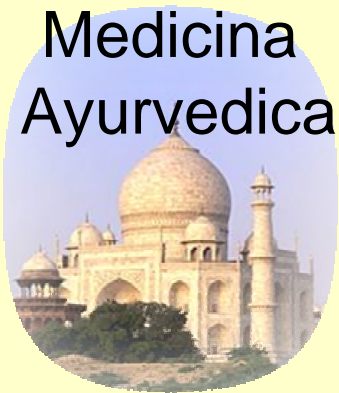
Terapia del
Sonido.

Todo movimiento produce sonido audible o inaudible para nosotros. A su vez toda emisión de sonido es capaz de producir o inducir un movimiento o desplazamiento molecular.



Chakras Mayores

Medicina
Ayurvedica



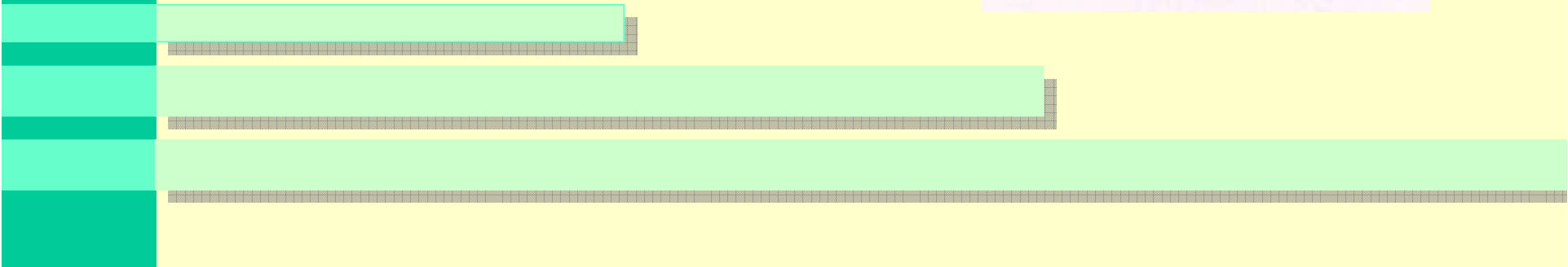
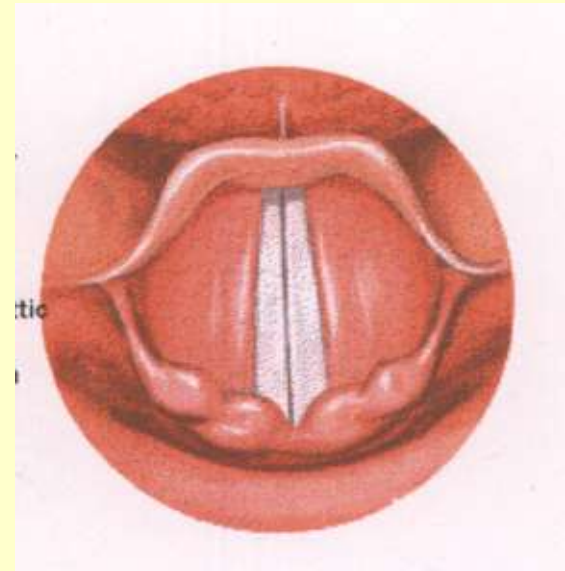
V Chakra

Comunicación

Estimulado por
el sonido
eeee...

- Existen sonidos capaces de inducir ciertos estados corporales
- El sonido “reeeeeeee” hace fluir la sangre con mayor intensidad hacia la laringe

reeeeeeee



7

Eliminar la ansiedad e impaciencia por sanar. El proceso de curación se da en el presente.

Atención



Se retarda o entorpece el proceso

Futuro (ansiedad por sanar)



RESUMEN

1. Preparación mental ↗ Intención
↘ tranquilidad
2. Posición corporal
3. Ojos cerrados
4. Respiración
5. Evocación mental y sonido
6. Respiración
7. Ojos abiertos



Dosis: Tres repeticiones

Frecuencia de tres veces al día

Indicado en:

Laringitis

- Alérgicas e irritativas
- Crónicas
- Nodulares
- Pseudomixomatosas
- Monocorditis



“Debemos mantenernos flexibles de pensamiento para que las ideas preconcebidas y los prejuicios no nos priven de la oportunidad de obtener un conocimiento más amplio y fresco. Debemos estar siempre dispuestos a abrir la mente y a rechazar cualquier idea por muy firme y arraigada que esté si la experiencia nos muestra una verdad mejor.”

Eduard Bach.

