

REHABILITACIÓN LOGOFONIATRICA EN CÁNCER DE LARINGE

DRA. GLORIA G. CASTELLANO TORO.
ESPECIALISTA DE II GRADO EN LOGOPEDIA Y FONIATRÍA
Profesora del ISCM de la Habana
E- mail foniatria.inor@infomed.sld.cu

INOR.

LARINGE

ÓRGANO MÓVIL , PRODUCTOR DEL SONIDO ,QUE SE ENCUENTRA EN LA PARTE ANTERIOR DEL CUELLO Y SE EXTIENDE DESDE LA TERCERA VÉRTEBRA CERVICAL HASTA LA SEXTA VERTEBRA .

ESQUELETO DE LA LARINGE

- **CARTÍLAGOS IMPARES .**

- Ø TIROIDES

- Ø CRICOIDE

- Ø EPIGLÓTICO.

- **CARTÍLAGOS PARES .**

- Ø ARITENOIDES

- Ø CORNICULADOS

- Ø CUNEIFORMES

CARTÍLAGOS IMPARES DE LA LARINGE

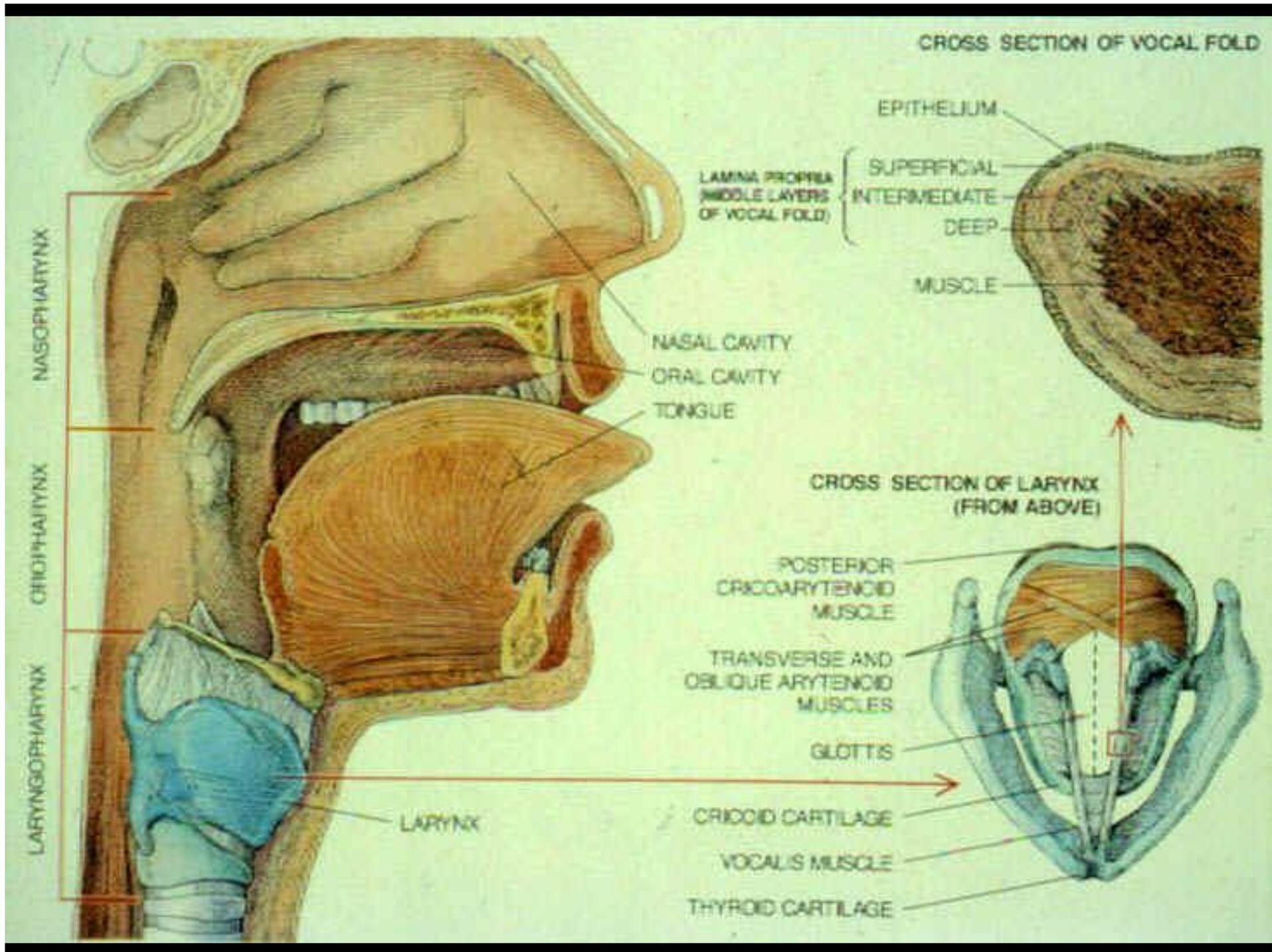
- **TIROIDES** : CARTÍLAGO MAYOR DE LA LARINGE COMPUESTO POR DOS LÁMINAS CUADRILÁTERAS QUE SE UNEN POR DELANTEY .EN SU PARTE POSTERIOR SE ENCUENTRAN DOS ASTAS SUPERIORES Y DOS ASTAS INFERIORES .
- **CRICOIDES** : ESTÁ SITUADO EN LA PARTE INFERIOR DE LA LARINGE POR DEBAJO DEL TIROIDES .TIENE FORMA DE ANILLO.
- **CARTÍLAGO EPIGLÓTICO O EPIGLOTIS** : TIENE FORMA DE LENGUETA O PÉTALO , SU PARTE MÁS ANCHA QUEDA LIBRE HACIA ARRIBA Y HACIA ATRÁS , MIENTRAS QUE SU PARTE MÁS ESTRECHA SE INSERTA AL CARTÍLAGO TIROIDES

CARTILAGOS PARES DE LA LARINGE

ARITENOIDES : TIENEN FORMA DE PIRÁMIDES TRIÁNGULARES CON UNA CIMA ORIENTADA HACIA ARRIBA Y LA BASE QUE SE ENCUENTRA EN LA BASE CRICOIDEA .

CORNICULADOS : SE ENCUENTRAN EN LOS VÉRTICES DE LOS CARTÍLAGOS ARITENOIDES .

CUNEIFORMES : SE ALOJAN EN LOS PLIEGUES ARITENOEPIGLÓTICOS , FORMADOS POR LA MEMBRANA MUCOSA



LENGUA

EPIGLOTIS

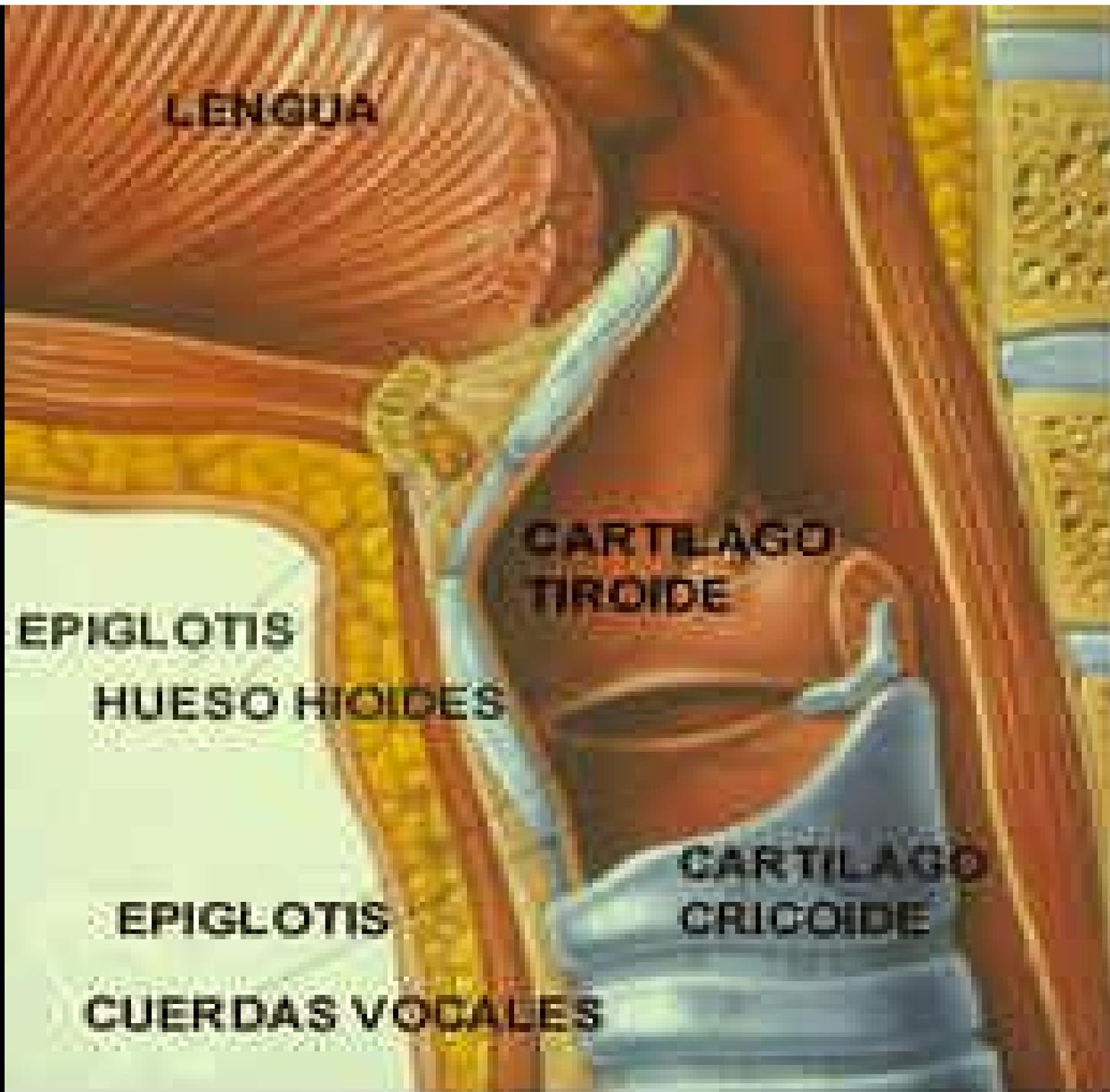
HUESO HIÓIDES

EPIGLOTIS

CUERDAS VOCALES

CARTELAGO TIROIDE

CARTILAGO CRICOIDE



MUSCULATURA LARINGEA

Ø MUSCULATURA INTRÍNSECA .

FUNCIONES :

- AYUDA EN LA RESPIRACIÓN .
- FONACIÓN .
- PROTECCIÓN DURANTE LA DEGLUCIÓN .
- REFLEJO DE CIERRE POR ESFUERZO GLÓTICO.

Ø MUSCULATURA EXTRÍNSECA.

FUNCIONES :

- ELEVA HUESO HIODES Y LARINGE PARA FONACIÓN DE TONOS AGUDOS Y DEGLUCIÓN .
- BAJA EL HUESO HIODES Y LARINGE PARA FONACIÓN DE TONOS GRAVES

CÁNCER DE LARINGE

FACTORES PREDISPONENTES_.

FACTORES EXÓGENOS : POLVO DE INDUSTRIAS METALÚRGICAS , TABACO Y ALCOHOL.

FACTORES ENDÓGENOS :HERENCIA, CONSTITUCIÓN DE LA PERSONA , ESTADO INMUNITARIO Y CARACTERÍSTICAS HORMONALES .

FACTORES PREDISPONENTES

ESTADOS PRECANCEROSOS .

- FORMAS HIPERQUERATÓNICAS DE LA LARINGITIS CRÓNICAS.
- LAS LEUCOPLASIAS.
- LOS PAPILOMAS CÓRNEOS Y OTROS

LOCALIZACIÓN TOPOGRÁFICA DEL CÁNCER DE LARINGE

- CÁNCER SUPRAGLÓTICO O VESTIBULAR.
- CÁNCER GLÓTICO .
- CÁNCER SUBGLÓTICO O INFRAGLÓTICO .

OTRAS CLASIFICACIONES DEL CÁNCER DE LARINGE

- CÁNCER INTRALARÍNGEO.
- CÁNCER EXTRALARÍNGEO

CLASIFICACIÓN CLÍNICO- PATOLÓGICA (TNM)

Propuesta por la Asociación Internacional
Contra el Cáncer, tomando en cuenta la
localización del tumor , las estructuras que
involucra y la presencia de metástasis.

T- tumor

N-ganglios linfáticos

M- metástasis

LARINGECTOMÍA

EXTIRPACIÓN TOTAL O PARCIAL
DEL ÓRGANO LARINGEO POR
PRESENCIA DE CÁNCER , PERO
QUE CONSTITUYE UNA
OPORTUNIDAD DE VIDA.

TIPOS DE LARINGECTOMÍAS

- **LARINGECTOMÍA PARCIAL .**

HORIZONTAL
VERTICAL

- **LARINGECTOMÍA TOTAL.**

LARINGECTOMIA TOTAL

- EN CASOS AVANZADOS DE LA ENFERMEDAD (III y IV).
- NO ÉXITO EN EL TRATAMIENTO POR RADIOTERAPIA U OTRO TRATAMIENTO
- EN CASOS DE RECIDIVA DE LA ENFERMEDAD DESPUÉS DE HABER SIDO OPERADO DE UNA LARINGECTOMÍA PARCIAL

LARINGECTOMIZADOS

VALORACIÓN PREOPERATORIA. VENTAJAS:

- EVALUAR LAS CAPACIDADES LOCUTORIAS DEL PACIENTE
- AYUDA EMOCIONAL
- RELACIONARLO CON LARINGECTOMIZADOS REHABILITADOS CON ÉXITO

ALTERNATIVAS DE REHABILITACIÓN

- VOZ ESOFÁGICA O ERIGMOFÓNICA
- LARINGES ELECTRÓNICAS Y MECÁNICAS .
- FÍSTULAS TARQUEOESOFÁGICAS Y PRÓTESIS DE VOZ.

VOZ ESOFÁGICA O ERIGMOFÓNICA

FACTORES FAVORECEDORES DEL ESÓFAGO.

- **CONDICIONES ANATÓMICAS** :EN LA PORCIÓN SUPERIOR DEL ESOFÁGO HAY MUSCULATURA ESTRIADA CIRCULAR E INERVADA POR EL X PAR .
- **CONDICIONES FISIOLÓGICAS** .
 - SINCRONIZACIÓN CON LA RESPIRACIÓN .
 - PRESENCIA DE CONTRACCIÓN DURANTE LA FONACIÓN

ESQUEMA DINAMICO DE PRODUCCION DE LA VOZ

ESQUEMA	NORMAL	LARINGECTOMIZ
RESERVORIO	PULMONAR	ESOFAGICO
PRODUCCION	LARINGEA	ESOFAGICA
ARTICULACION	BUCAL	BUCAL

PSEUDOVOZ ESOFÁGICA (CARACTERÍSTICAS).

- RESERVORIO AEREO: TERCIO SUPERIOR DEL ESÓFAGO.
- MÉTODOS DE TOMA DE AIRE :
 - ASPIRATIVO (DE ELECCIÓN)
 - DEGLUTORIO(SE UTILIZA AL INICIO)

TÉCNICA FUNCIONAL INICIAL

- ASPIRACIÓN AÉREA BUCAL RÁPIDA .
- RETENCIÓN AÉREA INSTANTÁNEA .
- CONTRACCIÓN EPIGÁSTRICA .
- EXPULSIÓN AÉREA BUCAL
ERUCTADA ARTICULANDO UNA
SÍLABA “P”.

PSEUDOVOZ ESOFÁGICA (ACÚSTICA)

- TONALIDAD CON TENDENCIA A LO GRAVE .
- EXTENSIÓN PROMEDIO DE 4 A 6 TONOS
- INTENSIDAD VARIABLE.
- TIMBRE RONCO.

CONTRAINDICACIONES DE LA PSEUDOVOZ ESOFÁGICA

- ESTENOSIS ALTAS DEL ESÓFAGO .
- RESECCIÓN SUPERIOR DEL ESÓFAGO.
- DIVERTÍCULOS POSTOPERATORIOS (PARED ESOFÁGICA ANTERIOR).
- ESPASMOS PERMANENTES DEL ORIFICIO SUPERIOR DEL ESÓFAGO.

PROBLEMAS DEL LARINGECTOMIZADO:

- DIFICULTADES EN LA RESPIRACIÓN
- DIFICULTADES EN EL GUSTO Y OLFATO
- TRASTORNOS DIGESTIVOS
- REDUCCIÓN DEL REFLEJO TUSÍGENO
- DISMINUCIÓN CAPACIDAD DE ESFUERZO FÍSICO
- INHABILITACIÓN OCUPACIONAL O PROFESIONAL
- ADAPTACIÓN SOCIAL (DEPRESIÓN PSÍQUICA)

TRATAMIENTO DEL LARINGECTOMIZADO TOTAL .

- TÉCNICA INICIAL DEL LARINGECTOMIZADO .
- EXTENSIÓN DE LA TÉCNICA CON P, T, K .
- BISILABOS SIN SENTIDO .
- TRISILABOS SIN SENTIDO .
- MASTICACIÓN SONORA AMPLIADA CON P, T, K.

TRATAMIENTO DEL LARINGECTOMIZADO TOTAL

- SINGUINESIA FISICO VOCAL (SFV).
- CONTEO NUMÉRICO CON APOYO ABDOMINAL
- TÉCNICA ESPIRATORIA DEL LARINGECTOMIZADO .
- SECUENCIA FUNCIONAL CON PTK.
- FONEMAS SONOROS Y VOCALES

TRATAMIENTO DEL LARINGECTOMIZADO TOTAL

- FRASES CORTAS Y ORACIONES .
- CONVERSACIONES .
- RITMO Y ENTONACIÓN.
- CANCIONES, POEMAS Y LECTURA.
- EJERCICIOS RESPIRATORIOS.

PRONÓSTICO DEL LARINGECTOMIZADO TOTAL

- **CONDICIONES ANATÓMICAS .**
- **ESTADO DE SALUD .**
- **COMIENZO DE LA TERAPIA VOCAL.**
- **INTELIGENCIA Y CULTURA.**
- **HABILIDAD Y FACILIDAD DE IMITACIÓN.**
- **ESTADO PSIQUICO.**



**"LA VOZ CON LA PALABRA ADQUIERE
CUERPO Y CON EL CANTO SE
ENALTECE, SE ESPIRITUALIZA,
ADQUIERE ALMA"**