



## ***ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL ESTADO DISARTRICO***

***Autora: Dra. Mariòn Teresa Capó Alonso***

***Especialista de 1er Grado en Logopedia y Foniatria***

***Hosp. Freyre de Andrade***

***" La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma, y el oído gusta de que distintos tonos de voz lo sorprendan y los cautiven en el curso de la peroración. La manera de decir realza el valor de lo que se dice, tanto que algunas veces supe a eso"***

***José Martí***

***Hablar, ese arte maravilloso traducido en signos, las palabras, tan ligado al pensamiento, del que se dice que es su envoltura material, se desarrolla en la larga historia evolutiva del hombre, es inherente a él y conceptualmente uno de los elementos esenciales que lo caracterizan.***

***Su capacidad fisiológica se pone de manifiesto con los movimientos de los órganos fono – articulatorio respiratorios dando lugar a la formación de los fonemas morfemas, palabras y finalmente el discurso.***

***Todo lo que el hombre siente lo manifiesta mediante el habla y cuando se afecta sufre también la personalidad del individuo.***

***Si ocurre un daño en la inervación de los músculos fono – articulatorios se afecta este delicado engranaje productor de fonemas y estamos en presencia de una DISARTRIA. Observándose en ellas tres vertientes fundamentales.***

- ***Disartria generalizadas o Disartria propiamente dicha.***
- ***Estado Disartrico.***
- ***Restos Disartricos.***

***Dedicamos estas páginas a todos los especialistas que tienen en sus manos la Rehabilitación Logofoniatrica, Neurològica, Física y mental de pacientes con trastornos neurológicos básicamente para reflexionar***

***Juntos acerca de un aspecto de gran interés en nuestras profesiones.***

***¿Cuál es el momento oportuno para comenzar la terapia Logofoniatrica en los pacientes portadores de un Estado Disartrico?***

***Los problemas Disartricos se manifiestan por un daño en el recorrido del nervio a cualquier nivel desde la región subcortical hasta su destino final en el músculo fono articulatorio impidiendo una realización fonemática correcta.***

### ***Disartria Generalizada.***

- ***Incoordinación de los movimientos articulatorios.***
- ***Articulación aislada – Afectación de varios fonemas.***
- ***Babeo o salida de saliva por la boca de manera copiosa e incontrolable.***
- ***Alteraciones vocales en el timbre, tono, entonación y ritmo.***

## ***ESTADO DISARTRICO***

***Se instala dentro de un síndrome neurológico de base.***

***Es frecuente observarlo en la enfermedad de Parkinson.***

***Se caracteriza por una afectación en la articulación general y cuando exploramos la articulación aislada hay muy pocos fonemas afectados.***

***Pueden existir alteraciones de la voz tales como:***

- afonías cortas y abruptas.***
- Sensación de estrangulamiento vocal etc.***

***Si no es tratada oportunamente puede evolucionar hacia una Disartria generalizada con un agravamiento de la comunicación oral del paciente, así como de su estado psíquico y emocional.***

***RESTOS DISARTRICO.***

***No se puede hacer este diagnóstico sin antes recoger como antecedente la existencia de una disartria. Es decir es la involución de una disartria propiamente dicha.***