

# Comunicación y Discapacidad

Dra. Lázara Fernández Collazo.  
Esp. Segundo Grado. en Logopedia Foniatría  
Profesora auxiliar I.S.C.M. Habana  
Investigadora Agregada  
Presidenta de la Soc. Cubana de  
Logopedia y Foniatría

# DISCAPACIDAD EN LA COMUNICACIÓN

## ANTECEDENTES

---

Clasificación internacional de deficiencias, discapacidades y minusvalías  
(CIDD)  
(1980) publicación definitiva.

Consecuencias de las enfermedades y repercusiones en la vida del  
Individuo  
(1983) Publicada en España.

DEFICIENCIA

ANORMALIDADES DEL ORGANO  
FUNCIÓN ANORMAL DE UN ORGANO  
O SISTEMA

---

DISCAPACIDAD

REPERCUSION DE LA DEFICIENCIA SOBRE  
EL RENDIMIENTO Y LA ACTIVIDAD DEL  
INDIVIDUO

MINUSVALÍA

DESVENTAJAS QUE EXPERIMENTA EL  
INDIVIDUO A CONSECUENCIA DE LAS  
DEFICIENCIAS Y DISCAPACIDADES.

# EJEMPLOS DE DEFICIENCIAS DISCAPACIDAD Y MINUSVALÍA

## DEFICIENCIA



## DISCAPACIDAD



## MINUSVALÍA



- DEL LENGUAJE
- DEL ORGANO AUDITIVO
- DEL ORGANO DE LA VISIÓN

- PARA HABLAR
- PARA ESCUCHAR
- PARA VER

DE ORIENTACIÓN

- MUSCULO ESQUELÉTICA

- PARA ARREGLARSE
- PARA ALIMENTARSE
- DE DEAMBULACIÓN

DE INDEPENDENCIA  
FISICA  
DE MOVILIDAD

- PSICOLÓGICAS

- DE LA CONDUCTA

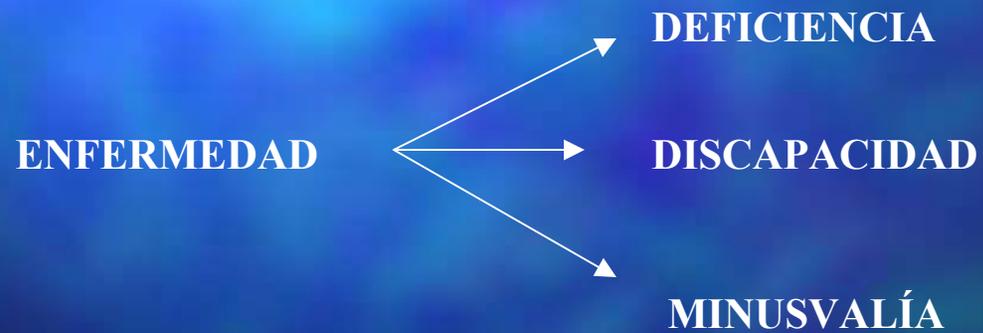
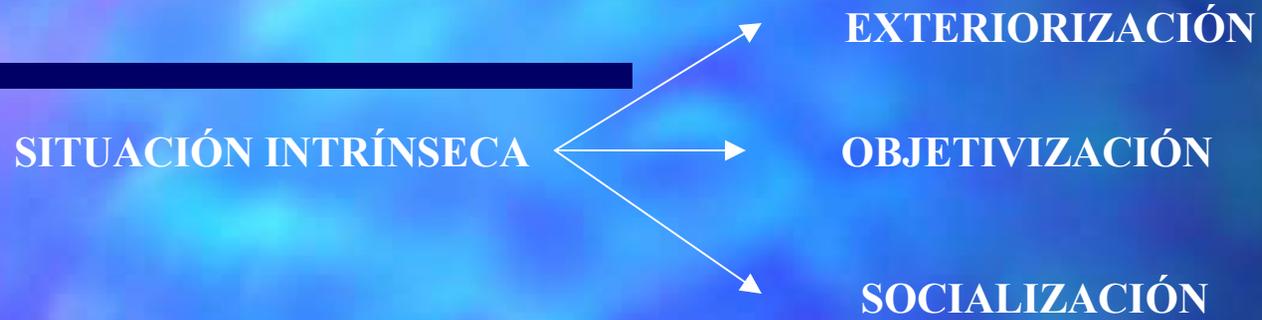
DE INTEGRACIÓN  
SOCIAL

# ESQUEMA CLÁSICO

ETIOLOGÍA → PATOLOGÍA → MANIFESTACIÓN

ENFERMEDAD → DEFICIENCIA → DISCAPACIDAD → MINUSVALÍA

# CONCECUENCIAS DE LA ENFERMEDAD



# CRITERIOS BÁSICOS PARA CLASIFICAR LA DISCAPACIDAD

---

LA FUNCIÓN ALTERADA

LA EDAD

LA GRAVEDAD DE LA ALTERACIÓN

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

## EVALUACIÓN

Condiciones necesarias para valorar la discapacidad en los trastornos de la Comunicación Oral.

↓  
- Diagnóstico correcto.

↓  
- Evaluación semántica

↙  
Habilidades  
conservadas

↘  
Habilidades  
perdidas

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

## EVALUACIÓN MÉDICA ( 3 momentos fundamentales )

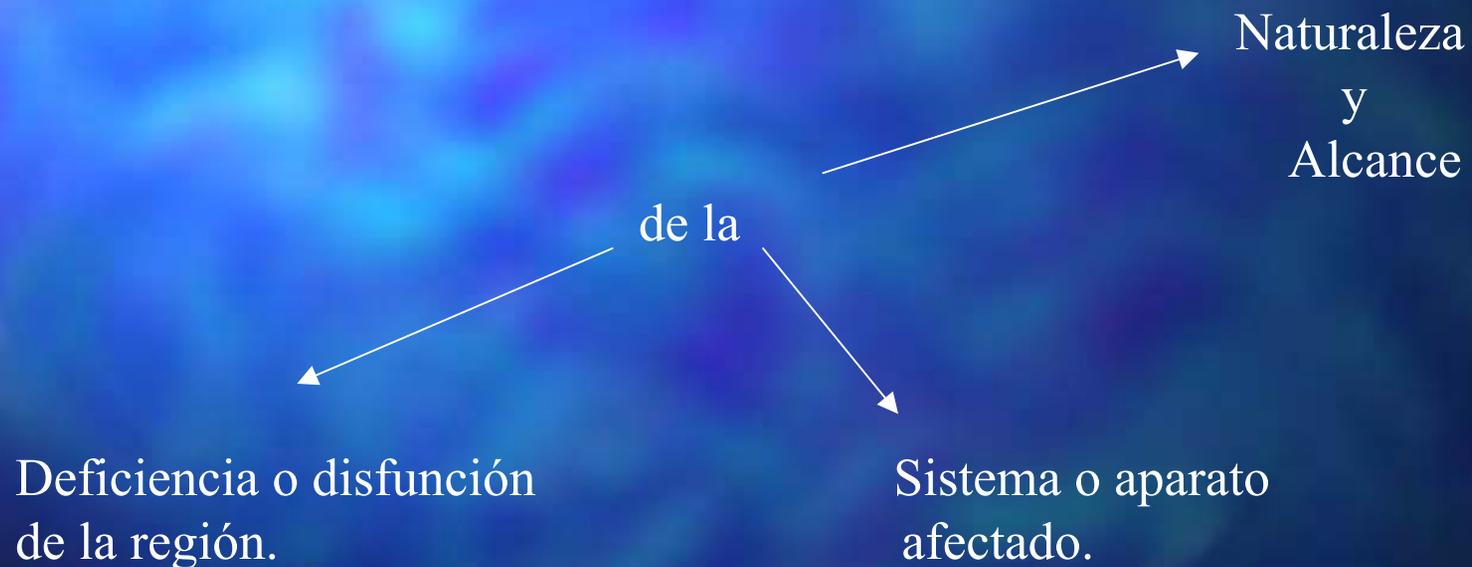
Primer momento: Historia Clínica completa para obtener información

- Llevar a cabo la evaluación apoyada en pruebas
- Precisar estadíos clínicos del paciente
- Comprobar datos anteriores y actuales
- Analizar nuevas exploraciones cuando sea necesario

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

## EVALUACIÓN

Segundo momento: En base a Historia Clínica Determinar



# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

Tercer momento: Comparar resultados con:

Normas ó Criterios



correspondiente a



Región

Aparatos (afectados)

Sistema



esta fase



Puede llevarla a cabo cualquier  
persona capacitada.



No es imprescindible personal médico

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

## Repercusión psicológica de los trastornos de la Comunicación Oral

*Familia: Discapacitado Oral*

- problemas emocionales
- autoestima
- sobreprotección
- hipoprotección
- culpabilidad

*Trastorno de la Com. Oral en orden de importancia para la familia.*

- lenguaje
- aprendizaje
- audición
- habla
- VOZ

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

## **Participación de la familia ¿ como ?**

- Conociendo el trastorno
- Conociendo el tratamiento
- Cooperando en las indicaciones
- Eliminando la sobreprotección
- Hablándole bien
- No señalar el error ni rectificar en ese momento
- No exponiendo al niño a utilizar su habla ante desconocidos
- Estimular al niño dándole participación en la vida familiar.
- Participar en actividades propias del niño cuando requiera su ayuda.

# COMUNICACIÓN Y DISCAPACIDAD

Repercusiones Individual - Desequilibrio emocional complejo

Sociales

- Dificultad para alcanzar metas
- No poder alcanzar profesiones de su vocación
- Estar enfermos y parecer ridículo.

Generales

- Burla en el medio en que se desarrolla hogar - escuela - amigos
- Poca comprensión de la sociedad implica
- Utilización de ejemplos en programas humorísticos.
- Solidaridad ausente ej. ciegos, limitados físicos motores si lo consideran discapacitados
- Pérdida de talentos que podrían.
- Repercutir en el desarrollo económico científico de un país

# SEGÚN LA GRAVEDAD DE LA ALTERACIÓN

EN DESARROLLO DEL LENGUAJE Y AFASIA

LIMITACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN VERBAL

GRADO I : MINIMA

GRADO II : MODERADA

GRADO III : SEVERA

GRADO IV : GRAVE

GRADO V : TOTAL

# SEGÚN LA GRAVEDAD DE LA ALTERACIÓN : HABLA Y VOZ

GRADO I : MINIMA LIMITACIÓN

---

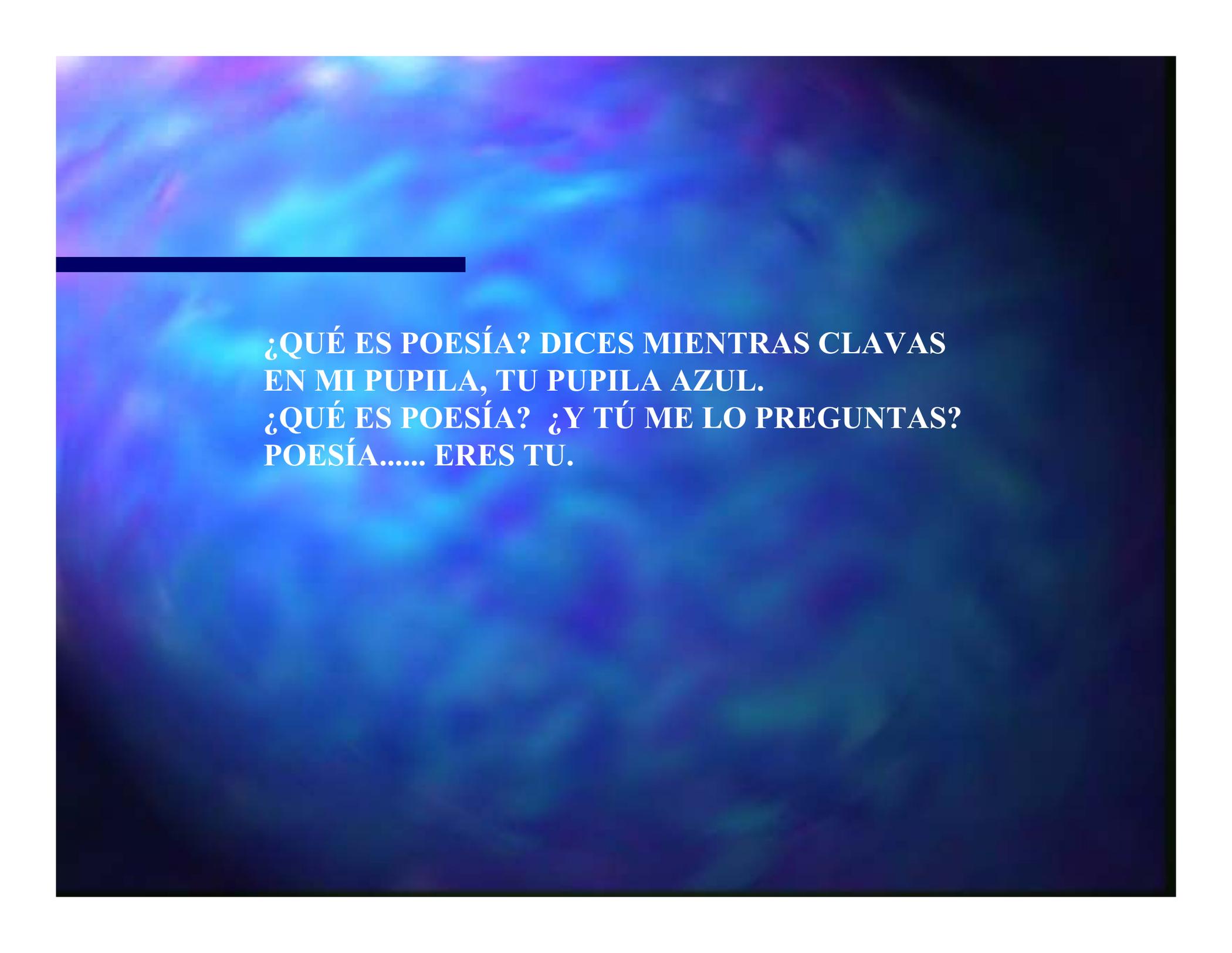
GRADO II a Y II b : MODERADA LIMITACIÓN

GRADO III a Y III b : SEVERA LIMITACIÓN

RECEPCIÓN

ARTICULACIÓN

EMISIÓN VOCAL



**¿QUÉ ES POESÍA? DICES MIENTRAS CLAVAS  
EN MI PUPILA, TU PUPILA AZUL.  
¿QUÉ ES POESÍA? ¿Y TÚ ME LO PREGUNTAS?  
POESÍA..... ERES TU.**

A young boy in a white shirt is swimming in clear blue water, holding two dolphins. The dolphins are partially submerged, and the boy is looking down at them with a gentle expression. The water is bright blue with some ripples and reflections. The background shows more water and some distant figures.

*“Los niños son la esperanza del mundo porque  
son los que saben querer”*

*José Martí*