

Trastornos del aprendizaje. Estilos de aprendizaje y el diagnóstico psicopedagógico.

**Elaine Maciques Rodríguez
Ciudad Habana – Cuba
2004**

“Si das un pescado a un hombre, se alimentará una vez; si le enseñas a pescar, se alimentará toda su vida.

Proverbio chino s VII a.n.e.

El aprendizaje es la base donde se sustenta el desarrollo de una persona, exigiendo que nuestro sistema nervioso sea modificado por los estímulos ambientales que recibe. Podríamos afirmar que el aprendizaje sería según Nisbet y Shucksmith (1987) ***“las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento”***, de tal manera que el dominar las estrategias de aprendizaje permite al alumnado planificar u organizar sus propias actividades de aprendizaje.

La vida de un ser humano se desarrolla merced a su capacidad de incorporar actividades aprendidas, sobre una base fundamental de actividades innatas. Unas y otras dependen del funcionamiento del sistema nervioso. Hay formas diferentes de aprendizaje las que se adquieren mediante la puesta en acción de distintos procesos cognitivos que tienen su base en el sistema nervioso y que utilizarán, también, áreas y estructuras diferentes del cerebro y cerebelo.

Desde hace algunos años muchos son los especialistas que como una declaración de principios consideran que para entender los múltiples problemas que presenta el niño con dificultades en el aprendizaje, es necesaria una comprensión total de lo que es el aprendizaje, y los procesos que intervienen en él.

El aprendizaje exige la existencia de mecanismos cerebrales que:

- & Recojan la información.**
- & La retengan durante períodos prolongados de tiempo.**
- & Tengan acceso a ella y la evoque cuando resulte necesaria.**
- & La procesen de tal manera que pueda ser relacionada con informaciones anteriores, simultáneas o posteriores.**

Para que ello se cumpla han de ponerse en marcha importantes funciones y cada una de ellas, a su vez, requiere la organización y secuencia de complejos procesos que van a depender de múltiples sistemas cerebrales que habrán de actuar coordinada e integralmente, bien de forma simultánea o de forma sucesiva.

Las áreas de desarrollo cognitivo son el proceso evolutivo de transformación que permite al niño ir desarrollando habilidades y destrezas, por medio de adquisición de experiencias y aprendizajes, para su adaptación al medio, implicando procesos de discriminación, atención, memoria, imitación, conceptualización y resolución de problemas.

Comprendemos como área de desarrollo cognitivo aquella que comprende el conocimiento físico en términos del conocimiento de las propiedades físicas de los objetos y del modo del cómo actuar sobre ellos, explorando activamente con todos los sentidos; y el conocimiento espacio-temporal definido en términos de nociones que alcanza el niño de su espacio y de su tiempo. El conocimiento social, definido como la comprensión de las claves de la comunidad y la capacidad de entender y expresar sentimientos y deseos de sí y de los demás. ¿Todos los niños aprenden igual?

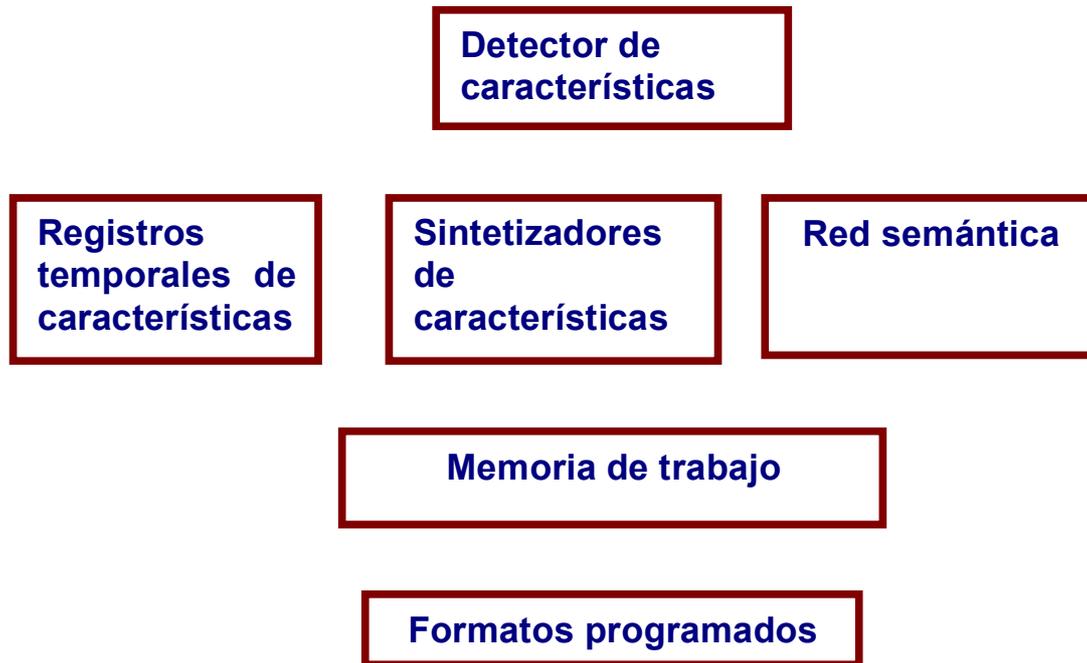
Si tomamos como criterio de aprendizaje en el sentido de la actividad docente, la definición general que propone L. B. Itelson (1) plantea que se trata de **una actividad consciente de asimilación de determinados conocimientos, hábitos, habilidades, formas y tipos de conducta**. En este sentido se considera la asimilación en su concepto más amplio, como señalaran D. N. Bogoyavlienski y N. A. Menchiskaia (2): **"La asimilación como actividad cognoscitiva directamente relacionada con las particularidades de la personalidad, sus sentimientos, su voluntad, donde se concibe además como asimilación real la actuación práctica con el contenido del conocimiento y su aplicación correspondiente"**.

Podríamos analizar derivado de estos postulados que hablar de dificultades en el aprendizaje significa reconocer alteraciones en este proceso de asimilación y por ello en los procesos psíquicos y físicos que intervienen en él. Aunque expresado de diferentes formas, la mayor parte de los autores coinciden en colocar como componente central en el concepto de dificultad en el aprendizaje, el aspecto de la inadecuada asimilación, como expresión de alguna variante de alteración de los procesos psicológicos.

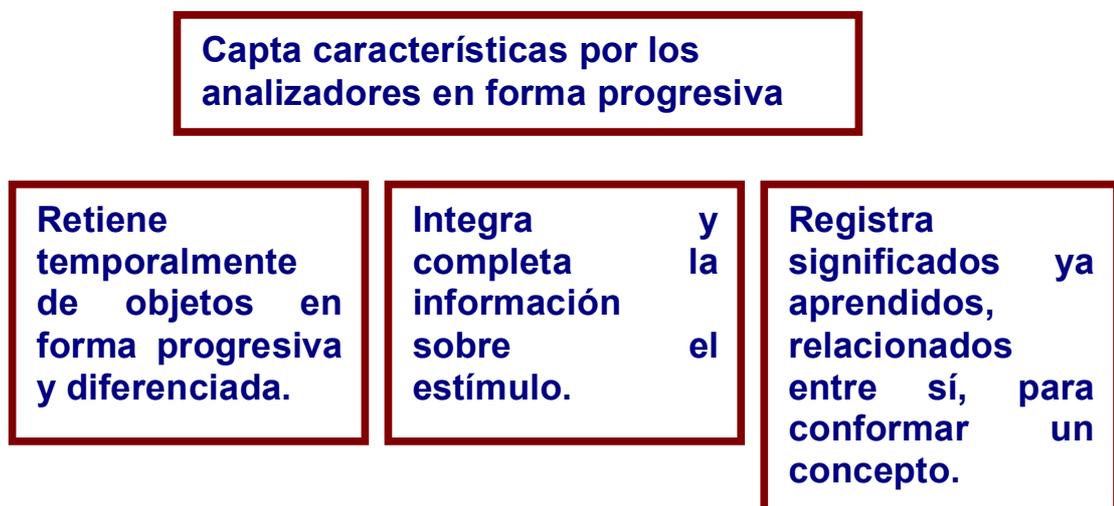
Otra de las concepciones sobre las dificultades en el aprendizaje, corresponde al enfoque de la Psicología Cognitiva o Psicología del procesamiento de la información, la cual se basa en el estudio de los procesos mentales del hombre: **Se fundamenta en la teoría de que el hombre posee la capacidad de hacer que sus experiencias tengan sentido, lo cual se manifiesta cuando recepciona información de su contorno y la organiza de tal forma que es capaz de retener parte de ella y recurrir a informaciones ya procesadas para asimilar la nueva experiencia que le llega**. Esta concepción profundiza en los procesos mentales que transcurren cuando el hombre enfrenta la realización de múltiples tareas. Según dicho enfoque.

- & ¿Cuáles son los procesos mentales que posibilitan la asimilación de nueva información?
- & ¿Cuál es su estructura?
- & ¿Cómo funcionan?

A continuación se expone el diagrama del sistema de procesamiento de la información en el ser humano, que ilustra el mecanismo y estructuración de los procesos que intervienen en el proceso de asimilación:



¿Qué función realiza cada uno de estos componentes?



**Activa la entrada de más información
su retención, integración y registro.**

**Retiene modos o estilos
individualizados de trabajo.**

¿Qué procesos mentales posibilitan el procesamiento de la información en el ser humano? Una respuesta aproximada sería el siguiente esquema:

Sistema de Analizadores

**Atención
Sensación
Percepción
Memoria a corto
plazo
Lenguaje
Pensamiento**

**Atención
Representación
Pensamiento
Lenguaje
Imaginación**

**Atención
Pensamiento
Lenguaje
Memoria a largo
plazo**

**Atención
Memoria a largo plazo
Habilidades**

**Estrategias automatizadas
de acción
Memoria
Hábitos y Habilidades**

En investigaciones realizadas sobre la base de esta concepción se ha observado que un niño con dificultades en el aprendizaje puede procesar alguna información normalmente, pero no es capaz de presentar toda la información necesaria porque ciertos componentes del procesamiento de la información parecen no participar de forma sistemática en todas las tareas. Se plantea entonces que parece haber un problema de **programación**. Ilustramos este planteamiento con un ejemplo comparativo de como transcurre dicho proceso en niño sin dificultades y un niño con dificultades en el aprendizaje.

Posibles causas de las dificultades de aprendizaje

Una de las tareas fundamentales del maestro y quizás la más importante ante la problemática: **"El niño que no aprende al ritmo de los demás"** es buscar el motivo, la causa por la cual esto ocurre.

Las primeras interrogantes que puede hacerse el maestro entre otras son las siguientes:

- & ¿He utilizado adecuados métodos de enseñanza?
- & ¿Utiliza el niño adecuados métodos de estudio?
- & ¿Asiste regularmente a clases?
- & ¿Tendrán algún conflicto familiar que le preocupa?

La búsqueda de respuestas a estas preguntas y a muchas otras puede ayudar a explicar los factores que afectan el proceso de aprendizaje, los cuales según nuestra consideración pudieran ser agrupados en dos grandes grupos:

- & Factores intrínsecos al desarrollo del niño
- & Factores externos de la situación enseñanza - aprendizaje

Los factores intrínsecos son aquellos que expresan alguna desviación en el desarrollo del niño. Esta desviación puede tener un carácter leve, transitorio o grave y menos reversible. Estos factores operativamente pueden clasificarse de la forma siguiente:

Factores intrínsecos del desarrollo del niño

Desviaciones leves

- & Estados cerebro-asténicos
- & Deficiencias sensoriales y del lenguaje leves.
- & Alteraciones emocionales transitorias
- & Inmadurez afectiva
- & Depravación psíquica.

& RDP

Desviaciones graves o manifiestas

- & Deficiencias sensoriales y del lenguaje graves.
- & Retraso mental
- & Trastorno de la conducta

Factores externos

- & Inadecuada organización del proceso docente-educativo.
- & Ausentismo escolar
- & Abandono social y pedagógico

Estados Cerebro Asténicos

Los estados cerebro asténicos se caracterizan por un debilitamiento del sistema nervioso y cuyas causas pueden ser lesiones traumáticas leves del cerebro, fenómenos residuales de las enfermedades inflamatorias del cerebro y encefalopatías producidas por intoxicación, enfermedades infecciosas graves y somáticas graves o crónicas. También actúan como causa las situaciones psicotraumatizantes prolongadas.

La característica esencial que se observa en estos menores es la rápida fatiga con marcada disminución de la capacidad de trabajo y poca concentración de la atención. Por ello no pueden sostener durante largo tiempo un trabajo intelectual de cierta intensidad. Con frecuencia presentan dolores de cabeza y debilitamiento de la memoria lo que tiene una incidencia significativa en el proceso de aprendizaje. En su conducta se observan rasgos característicos: Algunos son excitables, intranquilos, irritables, llorones, tensos. Otros son lánguidos, lentos, inhibidos. Son altamente sensibles a los estímulos fuertes; por eso en un aula de muchos niños, donde la maestra habla en un tono de voz muy alto tienden a desorganizarse fácilmente. Su estado de ánimo por lo general es inestable.

Las dificultades en el aprendizaje se producen porque rápidamente olvidan los procedimientos para resolver determinadas tareas escolares, las simplifican. Se observan muchas dificultades en la escritura como repetición de letras y sílabas, omisiones, por el rápido cansancio que los lleva a trabajar con descuido y sin concentrar la atención. Generalmente reaccionan mucho mejor en el trabajo individual y en pequeños grupos de alumnos.

En la atención pedagógica correctiva de estos niños es necesario garantizar un ambiente familiar y escolar muy tranquilo, suave y equilibrado. Evitar excesos de tareas escolares durante un tiempo prolongado, propiciando el cambio de actividad necesario para el descanso de acuerdo a la curva de fatiga del niño.

Inmadurez Afectiva

En este grupo incluimos aquellos niños que por una educación familiar inadecuada no han logrado un desarrollo de los componentes de la esfera afectiva acorde con su edad. Generalmente proceden de hogares de padres sobreprotectores e inmaduros que no han propiciado las condiciones para que el niño crezca emocionalmente.

Estos menores se caracterizan por su infantilismo, características regresivas en su conducta correspondiente a una edad menor a pesar de poseer un nivel intelectual normal, tienden a manifestar una conducta impulsiva y egocéntrica típica del período, preescolar. Desean realizar actividades que no requieren de una elaboración intelectual para resolver con éxito las exigencias de la actividad docente. Prefieren jugar y tienen dificultad para captar la seriedad de la situación escolar. Pueden ser caprichosos, intranquilos. Hacen cuadros de perretas, son ñoños. Sus dificultades en el aprendizaje están relacionadas con la falta o el insuficiente esfuerzo cognoscitivo, el poco desarrollo de intereses escolares, el carácter irreflexivo en la solución de las tareas escolares y en general por la deficiente regulación que ejerce la esfera afectiva sobre la cognoscitiva.

Es importante diferenciar estos niños de los incluidos en la categoría "Retardo en el desarrollo psíquico", ya que en estos últimos el ritmo lento en el desarrollo contempla la esfera afectiva y la cognoscitiva a diferencia de los menores con inmadurez afectiva que se observa un buen desarrollo de los procesos cognoscitivos. Cuando se motivan por la actividad y se concentran en la misma, pueden obtener resultados no sólo normales, sino también superiores.

El trabajo pedagógico debe ir dirigido fundamentalmente a la orientación de la familia para la modificación de su estrategia educativa. Tanto en el ambiente escolar como familiar deben desempeñar tareas y responsabilidades de complejidad. Reforzar positivamente las conductas de su edad, ignorar o no criticar las conductas regresivas.

Deprivación Psíquica

La deprivación psíquica se identifica como ausencia total o parcial de estímulos psicológicos (cognoscitivos - afectivos) necesarios para el desarrollo normal de un individuo. Cuando esta deprivación es muy intensa y ocurre en las etapas tempranas de la vida puede llegar a alterar de tal forma el funcionamiento del sistema nervioso central que se producen no sólo cambios psicológicos sino también fisiológicos. Se ha descrito por ejemplo cómo niños que han sido separados muy tempranamente de la estimulación materna han llegado a conformar cuadros anormales de significativa gravedad.

Las dificultades en el aprendizaje se explican por el pobre desarrollo que presentan en sus diferentes procesos psíquicos: percepción, memoria, lenguaje, pensamiento, emociones, motivos, intereses. Al comenzar en la escuela no han alcanzado la maduración necesaria de toda su actividad psíquica que le permita responder con éxito a las exigencias del programa escolar. Presentan una percepción inexacta, poco diferenciadora. Su vocabulario es muy limitado en el orden cuantitativo y cualitativo. Hay disminución de la productividad de la memoria por los trastornos de la atención y escasos recursos para la memorización. Generalmente su pensamiento funciona a nivel concreto situacional.

Cuando estos niños son sometidos a un programa correctivo intenso de los distintos procesos psíquicos y se les suministra una estimulación cognoscitiva y afectiva adecuada, se constata una mejoría notable en la productividad del aprendizaje y en el desarrollo de su personalidad.

Abandono Pedagógico

El factor anterior no pocas veces se une al llamado abandono pedagógico, que a su vez se combina con frecuencia al abandono sociofamiliar.

Regularmente el niño que no aprende al ritmo de la media del grupo, o mantiene una conducta que molesta e interfiere la disciplina escolar, o se muestra muy inhibido se deja a su suerte. Pocas veces se le manda a participar en clases, no se atienden adecuadamente sus dificultades, no se le asignan tareas diferenciadas, ni se da atención individual según sus necesidades. Ante este tratamiento pedagógico estos escolares poco a poco se van incorporando al grupo de niños con dificultades en el aprendizaje, provocado y agravado por el abandono pedagógico.

Si el niño que presenta dificultades en la lectura, es al que menos se le manda a leer en el aula, apenas se le hacen preguntas y se dan pocas tareas para el hogar posiblemente en largo tiempo no podrá resolver estas dificultades y por el contrario lo que harán es agravarse. A la dificultad inicial se unirá la desmotivación, la inseguridad por el sentimiento de minusvalía en su condición de niño marginado, o una conducta desajustada a veces hasta agresiva, contra el ambiente que le resulta hostil porque no le da participación.

Si el abandono pedagógico por parte del maestro tiene como antecedente y como condición actual, un ambiente familiar que brinda poca estimulación cognoscitiva y afectiva, que no proporciona estímulos suficientes para la formación de hábitos e intereses docentes, ni para el enriquecimiento de sus vivencias, estaremos en presencia de un caso de abandono pedagógico y sociofamiliar.

Algunos padres atienden necesidades materiales de sus hijos, pero creen erróneamente que la educación depende sólo de la escuela. Otros por su bajo nivel cultural y social no son capaces de brindar una formación adecuada, aún en las conductas más elementales de adaptación escolar.

Al maestro le corresponde una gran responsabilidad en la solución de esta problemática. Debe estudiar con profundidad las ciencias pedagógicas y psicológicas para contar con las herramientas fundamentales de trabajo con los alumnos. El maestro que además de poseer maestría pedagógica y conocimientos de las particularidades individuales de cada alumno, es capaz de ejercer una exigencia racional y tener habilidad para encontrar lo positivo de cada niño, brindará una gran ayuda pedagógica y psicológica al mismo.

Es un regla de oro para llevar adelante al niño con dificultades en el aprendizaje, que el maestro tenga el verdadero deseo de buscar las causas que provocan estas dificultades, que piense además que es él el que mejor puede ayudarlo. Rechazar cualquier idea de segregación y estar convencido que con su maestría pedagógica y su confianza en el progreso del niño logrará elevar su rendimiento académico.

Caracterización General de los niños con Dificultades en el Aprendizaje

Lo más peligroso en el intento de caracterización de los niños con dificultades en el aprendizaje es tratar de elaborar un patrón universal de sus características, sin tener en cuenta que cada niño de esta categoría constituye una variante diferente y típica de la dinámica entre los factores biológicos, psíquicos y ambientales que se expresan en el aprendizaje. No obstante se constata que existen afectaciones comunes en las esferas psicológicas y pedagógicas que permiten estructurar una caracterización general.

Los puntos de vista o enfoques de los diferentes especialistas que tienen que ver con el diagnóstico de estos niños conduce muchas veces a que un mismo niño sea clasificado de diferente manera, así por ejemplo, el mismo puede ser diagnosticado como:

- & Dificultades en el aprendizaje
- & Dificultades de la atención
- & Hiperquinesia
- & Disfunción cerebral mínima

Otra de las razones que hace difícil el trabajo en este campo podemos referirla a la etiología de las dificultades en el aprendizaje de menos podemos distinguir dos grandes grupos los niños con dificultades en el aprendizaje como producto de condiciones adversas de vida y educación y aquellos niños con dificultades en el aprendizaje que presentan disfunciones del Sistema Nervioso Central (SNC). Estas causas no suelen presentarse solas. La complejidad se acentúa en la medida en que ellas interactúan entre sí.

Las características fundamentales de los niños con dificultades del aprendizaje son las siguientes:

- & Fracaso escolar
- & Insuficiente desarrollo de los procesos cognoscitivos
- & Inmadurez en la esfera afectiva
- & Capacidad potencial de aprendizaje

El primer indicador observado por el maestro y la familia se corresponde a la disminución o lenta asimilación de los conocimientos y habilidades que corresponden al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculos matemáticos. De esta forma lo que identifica la dificultad en el aprendizaje se convierte en su rasgo fundamental.

El fracaso persistente ante las tareas escolares distingue a este niño de su grupo escolar, colocándose su rendimiento por debajo del aprovechamiento promedio de dicho grupo. Se observan particularidades pedagógicas, como son:

- & Existencia de lagunas en los conocimientos previos al grado que cursa.
- & Formación deficiente de habilidades escolares desde la etapa preescolar. Eje. : Coordinación óculo manual, viso – audio - motriz, tiempo mínimo de concentración.
- & Predominio de un nivel reproductivo de los conocimientos, pero no lo suficientemente razonados y coordinados que le permita aplicarlos de forma independiente en una tarea específica.
- & Existencia de inadecuados hábitos de aprendizaje, lo que se expresa en la constante confrontación de lo que hace con el criterio del maestro, lo cual denota la inseguridad en los conocimientos. Es necesario aclarar que esta conducta puede encontrarse en niños con una personalidad insegura, pero que no llegan a tener dificultades en el aprendizaje, aunque en general también rinden por debajo de sus posibilidades de realización.

- & Necesidad de aclaraciones y repeticiones con mayor frecuencia que los niños promedios y casi siempre con necesidad de un nivel de ayuda en la ejecución de la actividad.
- & Tiene posibilidades de transferir lo aprendido, dirigido por el maestro.
- & Al realizar las tareas escolares, tiene dificultad para llevarlas hasta el final. En algunos se observa esfuerzo por terminarlas, lo cual depende de sus éxitos y fracasos anteriores, de la actitud del maestro y sus compañeros.
- & Sus intereses docentes son inestables, pero no obstante puede observarse una curiosidad por conocer lo nuevo, lo interesante para él, lo que moviliza extraordinariamente sus esfuerzos si el maestro se percata de ello.
- & Su actitud ante las dificultades es lastimosa, lo cual se manifiesta en la tendencia a buscar vías más fáciles de solución de las tareas. Otras veces trata de evadir la realización de la tarea asignada o buscar otra persona para que se la resuelva, por considerarla muy difícil para él.
- & Generalmente ocupa una posición marginal en el grupo o constituye relaciones con niños que presentan su misma problemática. Este fenómeno está en estrecha relación con el manejo que haga el maestro del niño con dificultades.
- & Su participación en clases se activa de forma inestable, no es sistemático en todas las asignaturas ni en todo momento de las clases.
- & Su nivel de creatividad, interés y asimilación se observa en actividades extradocentes y extraescolares de su agrado, donde el maestro comprueba que realmente el alumno puede alcanzar un aprovechamiento mejor.

Todas estas características pedagógicas están en una relación de subordinación recíproca con respecto a las psicológicas y sobre las cuales haremos un breve análisis. Señalamos a continuación aquellas características que tienen una mayor frecuencia de aparición según distintas investigaciones y la propia experiencia de muchos maestros.

- & Los trastornos de la atención ocupan un lugar importante en el conjunto de características de los menores con dificultades en el aprendizaje. El papel dado a estos trastornos ha llevado a que distintas autoridades (ROSS, DYKMAN) (6) hablen de la categoría "Déficit de atención", por considerarla como un elemento esencial en el surgimiento de la dificultad del aprendizaje, aunque la han vinculado directamente con el "Síndrome hiperkinético". Frecuentemente los trastornos de la concentración y distribución de la atención están relacionados con un debilitamiento del sistema nervioso que tienen su base en una disfunción cerebral mínima o la influencia de factores ambientales que actúan como elementos patógenos.

- & Los trastornos de la memoria también tienen un lugar especial en las dificultades del aprendizaje, lo que se expresa en las limitaciones que presentan estos escolares para asimilar, almacenar y recuperar y actualizar la información. Existe una estrecha vinculación entre los trastornos de la atención y de la memoria, ya que las dificultades atencivas contribuyen a que las huellas mnésicas se fijan débilmente y se produzca un rápido olvido.

- & La reducida capacidad de trabajo ante la actividad intelectual es un rasgo frecuente en los menores con dificultad de aprendizaje. El mismo se hace más evidente cuando el niño tiene que dominar nuevos métodos y procedimientos de acción. Se pone de manifiesto el poco esfuerzo cognoscitivo sobre todo ante tareas complejas y difíciles. Aumentan las dificultades de la atención y el niño llega un momento en que parece no escuchar la explicación del maestro

- & Las escasas vivencias que tienen estos niños, la insuficiente estructuración de un sistema de conocimientos y las insuficiencias en otros procesos pueden limitar la productividad del pensamiento fundamentalmente su carácter como elemento de regulación y programación. Esto se expresa en algunas dificultades en la coordinación lógica de determinadas ideas, imprecisiones o en la formulación y formación de conceptos sobre todo de contenidos docentes, así como en el carácter irreflexivo al resolver problemas de contenido intelectual.

- & Estas dificultades de autorregulación se expresan también en el lenguaje lo que afecta la calidad de su expresión oral y escrita sobretodo en la estructuración gramatical del lenguaje. Pueden ser frecuentes las respuestas verbales fragmentadas con poca riqueza del vocabulario.

PRINCIPIOS Y REQUISITOS GENERALES PARA EL PLAN CORRECTIVO Y DE ESTIMULACIÓN CON LOS MENORES QUE PRESENTAN DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE.

Se ha destacado lo difícil que resulta encontrar dos casos iguales entre sí, fenómeno que no sólo es exclusivo de los menores que presentan alguna desviación sin o que también está presentado en los sujetos con desarrollo normal. Si partimos de esta diferenciación es fácil comprender que el tratamiento o plan correctivo aunque comprende tareas comunes, en su esencia debe ser diferente en cada niño. Al mismo tiempo es válido reconocer que todo proceso correctivo dirigido a resolver dificultades en el aprendizaje se sustenta en principios básicos que son aplicables independientemente de las causas y características de la dificultad. Hemos considerado importante destacar los siguientes principios:

- & Principio del diagnóstico o de la caracterización de las particularidades de cada niño. 2 por cada principio.**
- & Principio del enfoque dinámico del plan correctivo y de estimulación**
- & Principio de la aceptación en la relación maestro - alumno**

Algunas veces el maestro atenta continuamente contra esta relación; cuando frente al grupo, ante una visita que llega al aula o ante los padres y en presencia del alumno tiene expresiones como estas:

- & -"A. . . tiene muchas dificultades"**
- & -"A. . . es muy torpe"**
- & -Yo no sé que hacer con A. . . porque no aprende nada".**

Qué sentirá "A. . ." cuando en lugar de recibir la protección, ayuda y apoyo que necesita del maestro, siente la agresión de la frase que disminuye sus valores como individuo, frente a las personas a quien quiere agradar. Seguramente aumenta la inseguridad ante sus posibilidades. Esta actitud del maestro crea un abismo en la relación con el alumno y se establece una barrera en la comunicación, lo que agudiza el bloqueo en el aprendizaje y por lo general deriva en otros trastornos secundarios. Se crea una actitud de rechazo escolar que antes no existía en el niño.

- & Principio del enfoque diferenciado o individual**

La enseñanza correctiva debe estimular el deseo de aprender, crear en el niño una actitud optimista hacia su progreso. Resaltar cualquiera de esos éxitos pequeños o grandes producirá un efecto motivacional favorable. La estrategia no puede ser contar y destacar los errores del alumno, sino las cosas que hacen bien. Los errores deben señalarse, explicándole al alumno la naturaleza de su dificultad y como superarla, destacando siempre que él puede resolverla.

Todos los que de alguna forma tienen que ver con el proceso de estimulación, corrección, rehabilitación, compensación y habilitación deben enfrentarlo con una actitud flexible dinámica y sobre todo con mucha comprensión y amor. Sea paciente y observador, ordenado y sistemático, pero también sea práctico y sobre todo tenga mucha confianza. Con su ayuda un niño pueda llegar a ser más hábil, independiente, seguro y feliz.

Los estilos de aprendizaje

En la actualidad mucho se discute en torno al ajuste de la respuesta pedagógica en el marco de la diversidad. Integración e Inclusión conforman un binomio de extraordinaria vigencia en el propósito de diseñar una escuela para todos y diseñar la respuesta a la diversidad es un proceso complejo que pasa por el prisma de la individualidad. Reflexionar sobre esta tarea nos puede permitir avanzar en el ajuste de la respuesta pedagógica y potenciar el desarrollo y crecimiento personal.

Una buena clase es aquella en el maestro demuestra:

- & Saber proyectar los objetivos de su clase a partir de la realidad de sus alumnos.
- & Tiene un profundo dominio del contenido y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- & Un adecuado enfoque político ideológico.
- & Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.

Cuando se termina una clase el alumno debe saber y saber hacer:

- & Los conceptos esenciales recibidos, en correspondencia con los niveles de asimilación con que fueron tratados.
- & Que libro o libros tiene que estudiar.
- & Las tareas docentes que debe cumplir.
- & Los ejercicios que tendrá que resolver.
- & Los criterios y el momento en que el maestro se lo va a comprobar.
- & Cómo esta tarea va a influir en su evaluación.

En la Educación Especial el concepto de una buena clase reafirma nuestra postura de considerar el diagnóstico como un principio pedagógico, como condición para el diseño de la respuesta pedagógica, para ello, es preciso recopilar información objetiva, al menos sobre:

- & Lo biológico
- & La competencia curricular
- & El estilo de aprendizaje
- & El contexto escolar

- & El contexto familiar
- & El contexto comunitario

Debemos aprovechar todas las potencialidades del contenido, la actividad de aprendizaje, la relación maestro-alumno y alumno-alumno como vías para la realización del trabajo correctivo-compensatorio.

Potencialidades del contenido:

- & Significación social y personal del cuidado y conservación de la naturaleza.
- & Generalizaciones morales que estimulan la formación de convicciones.
- & Transmisión de conocimientos a la par de las valoraciones de esos conocimientos.
- & Posibilidades de establecer comparaciones, ejemplos y polémica a partir de las respuestas de los alumnos.

Potencialidades del aprendizaje:

- & Desarrollo de la disciplina consciente.
- & La perseverancia y el esfuerzo.
- & La motivación del aprendizaje.
- & La estimulación de la actividad intelectual.
- & La comprobación y evaluación de la conducta en la actividad.
- & La estimulación de la comunicación.
- & La influencia positiva en el cuidado de la propiedad social

Potencialidades de la relación alumno-maestro:

- & La comunicación positiva

Potencialidades de la relación alumno-alumno:

- & Tareas colectivas que implican la responsabilidad individual.
- & Influencias recíprocas.
- & La estimulación del control y evaluación de los resultados de cada alumno y del grupo.
- & Se promueve la confianza y el respeto.

En los últimos tiempos ha aumentado el interés por elevar la calidad del aprendizaje en los escolares como indicador esencial para el desarrollo de una metodología de enseñanza y aprendizaje acertada, lo que constituye una de las exigencias actuales en la Educación Especial con respecto a la dirección del proceso de aprendizaje de los escolares con necesidades educativas especiales. Para enfrentar este gran reto es necesaria la búsqueda de un mayor equilibrio entre la labor del que enseña (docente) y el protagonismo que debe alcanzar el que aprende (alumno),

El estilo de aprendizaje como condición esencial para la apropiación de un sistema de conocimientos, habilidades y normas, está siendo abordado en la última década, a partir de un creciente interés de la cultura de la diversidad, que favorece la aceptación de diferentes formas de aprender, lo que, refleja evidentemente una visión más ecológica del proceso de aprendizaje en el contexto educativo, aun cuando no se cuenta con suficientes instrumentos para medir el nivel cognitivo y los estilos de aprendizaje, si se reconoce la existencia de diferencias reales en la forma en que los distintos alumnos afrontan y resuelven las tareas de aprendizaje.

Vamos a analizar diferentes conceptos sobre estilos de aprendizaje que nos lleven a encontrar las características comunes entre ellos.

• **“Forma en que se organizan las estrategias y son utilizadas por un sujeto de manera preferente” (Manuel Esteban Fuensanta Cerezo-1995)**

• **“Predisposición por parte de los alumnos a adoptar una estrategia de aprendizaje particular, con independencia de las demandas específicas de la tarea en cuestión” Schmeck, 1983)**

• **“Conjunto de estrategias similares que utiliza cada estudiante de manera habitual cuando se enfrenta a la tarea de aprender” (Biggs 1988).**

• **“Todas aquellas características individuales con las que los alumnos afrontan y responden a las tareas escolares” (Fierro 1990).**

• **“Preferencias del alumnado a la hora de aprender. Unos se inclinan más por tareas abiertas que por las cerradas, por la reflexión previa que por la impulsividad de hacer. También estaría la preferencia del canal de recogida de información auditivo, visual, etc, (Lareína Moreno y Torrego 1996)**

¿Qué características tienen en común?

- & Carácter individual y personalizado
- & Expresa acciones particulares que realiza el sujeto para aprender.
- & Se manifiesta de manera sistemática en el proceso de aprendizaje.
- & Es estable.
- & Se vincula a la resolución de tareas de aprendizaje.
- & Implica la apropiación de estrategias de aprendizaje.
- & Presencia de aspectos de orden motivacional, cognitivo, social y afectivo.

- & En él se concretan acciones de planificación, organización, ejecución y control de la actividad por parte el sujeto que aprende

Diríamos entonces que los estilos de aprendizaje:

- & Se basan en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y psicológicas.
- & Es todo aquello que controla la manera en que captamos, comprendemos, procesamos, almacenamos, recordamos y usamos nueva información.
- & Es la combinación de preferencias que un alumno tiene de formas de pensar, herramientas de aprendizaje, maneras de relacionarse con otros, o diversas experiencias de aprendizaje.
- & Son las virtudes naturales de aprendizaje de una persona, sus dones individuales, e inclinaciones.
- & Un estilo de aprendizaje es la manera en que cada persona percibe el mundo de manera distinta

Factores que intervienen en los estilos de aprendizaje

- & **Procesamiento de Información:** se refiere a la manera en que la persona concentra, absorbe y retiene información.
- & **Habilidad perceptiva.** La percepción es el método que usamos para captar información que nos permite observar nuestro mundo.
- & **Procesos Cognoscitivos:** tiene que ver con la manera en que percibimos nuestro medio ambiente.

Cuatro factores de aprendizaje adicionales se relacionan con las necesidades del alumno en cuatro áreas:

- & **El ambiente** de aprendizaje afecta al alumno por la vía de cambios de sonido, iluminación, temperatura y entorno.
- & **Las preferencias emocionales** incluyen la motivación de la persona, su persistencia, concentración, responsabilidad, conformidad, independencia, y respuesta a la estructuración.
- & **Las necesidades sociales** reflejan el deseo del estudiante de estar solo, con un compañero o en un grupo.

& **Las necesidades fisiológicas** constan de necesidades alimenticias, la necesidad de movimiento, y la hora óptima del día para trabajar.

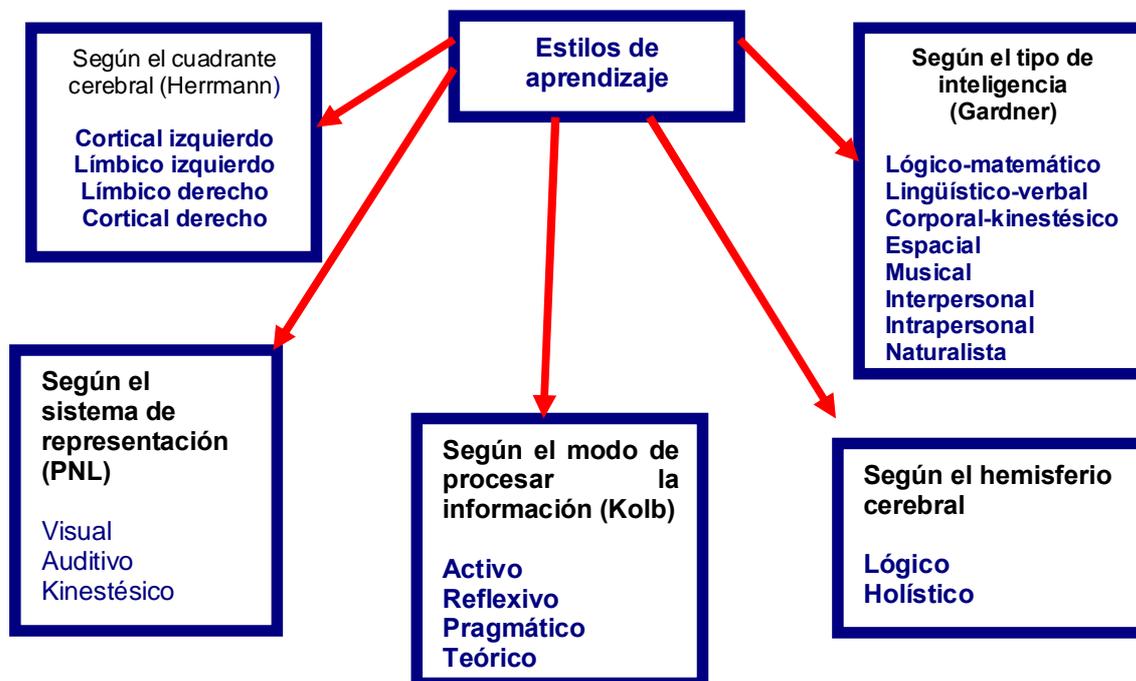
Este recorrido cognitivo que realiza el alumno para acceder al aprendizaje en situaciones educativas variadas, está sujeto al contexto socio-cultural en el que se desempeña el sujeto. Surge ante los docentes en general y de forma particular ante los profesionales de la Educación Especial el problema de cómo orientar a los alumnos con necesidades educativas especiales para aprovechar las potencialidades que le brinda su estilo de aprendizaje para aprender de manera más efectiva.

Este problema sólo puede ser abordado desde la Pedagogía de la Diversidad, perfeccionando la manera de aplicar el Algoritmo Contemporáneo de Atención Integral, prestando especial atención a los procesos de evaluación y diagnóstico, caracterización, intervención, evaluación y control, así como el seguimiento.

El análisis individual y colectivo de estos criterios es una condición básica para la realización de los agrupamientos flexibles. En nuestro contexto puede convertirse en una forma distinta de organizar las actividades de continuidad del proceso docente educativo.

Se han intentado clasificar las diferentes teorías sobre estilos de aprendizaje a partir de un criterio que distingue entre **selección de la información** (estilos visual, auditivo y kinestésico), **procesamiento de la información** (estilos lógico y holístico), y forma de **empleo de la información** (estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático). Debe tenerse presente que en la práctica esos tres procesos están muy vinculados. Por ejemplo, el hecho de seleccionar la información visualmente, ello afectará la manera de organizarla o procesarla.

En otras ocasiones, se ha enfatizado el tipo de inteligencia de acuerdo a la concepción de **inteligencias múltiples** de Gardner, y en otras se tuvo en cuenta la **dominancia cerebral** de acuerdo al modelo Herrmann (cuadrantes cortical izquierdo y derecho, y límbico izquierdo y derecho).



Algunas clasificaciones o modelos de estilos de aprendizaje.

Modelo de Kolb

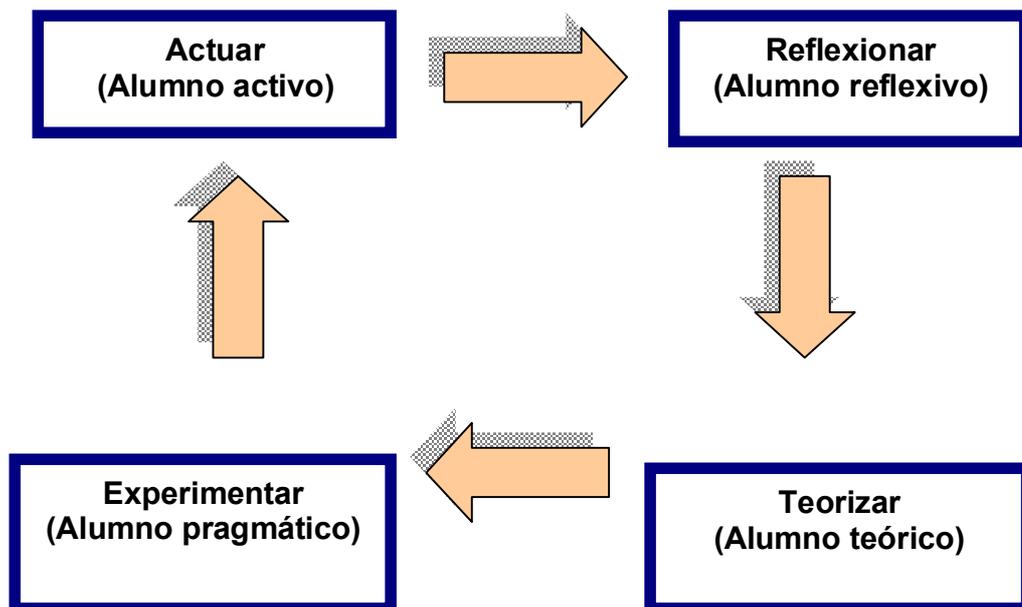
El modelo de estilos de aprendizaje elaborado por Kolb supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado, podemos partir:

- & De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- & De una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas, se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- & Reflexionando y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- & Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases:



Alumnos activos. Características generales

- & Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas.
- & Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos.
- & Suelen ser de entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.
- & Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente.
- & Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos.
- & Les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.
- & La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿**Cómo?**

Aprenden mejor:

- & Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.
- & Cuando realizan actividades cortas e de resultado inmediato.
- & Cuando hay emoción, drama y crisis.

Les cuesta más trabajo aprender:

- & Cuando tienen que adoptar un papel pasivo.
- & Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos.
- & Cuando tienen que trabajar solos

Alumnos reflexivos. Características generales

- & Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas.
- & Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden.
- & Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento.
- & En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.
- & La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿**Por qué?**

Aprenden mejor:

- & Cuando pueden adoptar la postura del observador.
- & Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.
- & Cuando pueden pensar antes de actuar.

Les cuesta más aprender:

- & Cuando se les fuerza a convertirse en el centro de la atención.
- & Cuando se les apresura de una actividad a otra.
- & Cuando tienen que actuar sin poder planificar previamente.

Alumnos teóricos: Características generales

- & Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente.
- & Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes.
- & Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad.
- & Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.
- & La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿**Qué?**

Aprenden mejor:

- & A partir de modelos, teorías, sistemas
- & Con ideas y conceptos que presenten un desafío.
- & Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar.

Les cuesta más aprender:

- & Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.
- & En situaciones que enfatizan las emociones y los sentimientos.
- & Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Alumnos pragmáticos. Características generales.

- & Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica.
- & Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente,
- & Les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable.
- & Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas.
- & Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.
- & La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿**Qué pasaría si...?**

Aprenden mejor:

- & Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.
- & Cuando ven a los demás hacer algo.
- & Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.

Les cuesta más aprender:

- & Cuando lo que aprenden no se relacionan con sus necesidades inmediatas.
- & Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente.
- & Cuando lo que hacen no está relacionado con la 'realidad'.

Valoración Pedagógica

- & Dependiente de campo
- & Independiente de campo
- & Reflexivo
- & Impulsivo
- & Parcialista o analítico
- & Totalista o globalizado
- & Teórico
- & Superficial
- & Estratégico

Dependiente de campo

- & Más sensibilidad por claves externas.
- & Preferencia por aprender en grupos y por interacción frecuente con otros compañeros y con el profesor.
- & Sigue las pautas dadas.
- & Requiere metas definidas e instrucciones externas.
- & Tiene bastantes habilidades sociales.
- & Aprende mejor cuando el material está estructurado y organizado y cuando recibe instrucciones explícitas sobre qué estrategias utilizar en la resolución de problemas, así como el tiempo de resultados que se espera de él o de ella.
- & Aprende mejor con motivación extrínseca.
- & Necesitan que le brinden ayuda constantemente en el proceso de aprendizaje, sin una canalización adecuada de esta.
- & Sus estrategias de aprendizaje están muy vinculadas a que otros compartan con ellos sus experiencias para solucionar sus tareas

Independiente de campo

- & Posee gran capacidad estructural y de organización de la información.
- & Es capaz de proponer una organización diferente a una sugerida.
- & Sigue más los referentes internos.
- & Aprende más fácilmente cuando el contenido le falta estructura y organización.
- & Prefiere desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje.
- & Responde mejor a motivaciones intrínsecas.

Consideramos además que:

- & Poseen capacidad para asumir roles activos.
- & Desarrollan habilidades de planificación y autocontrol, autoevaluación de sus trabajos con o sin presencia de otras personas.
- & Demuestra sus conocimientos, habilidades (dominio) y transfiere.
- & Puede monitorear sus propios objetivos, una vez conocido el propósito de la actividad docente.
- & Aunque no rechazan el trabajo en grupos, se sienten bien realizando actividades de carácter individual.

Modelo de Herrmann

Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo. Las características de estos cuatro cuadrantes son:



Procesos: Planifica; formaliza; estructura; define los procedimientos; secuencial; verificador; ritualista; metódico.

Competencias: Administración; organización; realización, puesta en marcha; conductor de hombres; orador; trabajador consagrado.

Procesos: Integra por la experiencia; se mueve por el principio del placer; fuerte implicación afectiva; trabaja con sentimientos; escucha, pregunta; necesidad de compartir; necesidad de armonía; evalúa los comportamientos.

Competencias: Relacional; contactos humanos; diálogo; enseñanza; trabajo en equipo; expresión oral y escrita.

Características docentes generales de los alumnos de cada cuadrante.

Cortical izquierdo

- & Tienen necesidad de hechos.
- & Dan prioridad al contenido.
- & Le gustan las clases sólidas, argumentadas, apoyadas en los hechos y las pruebas.
- & Va a clase a aprender, tomar apuntes, avanzar en el programa para conocerlo bien al final del curso.
- & Es buen alumno a condición de que se le de 'materia'.
- & Su tipo de aprendizaje **la teoría**, ya que tiene dificultades para integrar los conocimientos a partir de experiencias informales y la experimentación. Una buena explicación teórica, abstracta, acompañada por un esquema técnico, son para él previos a cualquier adquisición sólida.

Límbico izquierdo

- & Se atienen a la forma y a la organización
- & Metódico, organizado, y frecuentemente meticoloso; lo desborda la toma de apuntes porque intenta ser claro y limpio.
- & Llega a copiar de nuevo un cuaderno o una lección por encontrarlo confuso o sucio.
- & Le gusta que la clase se desarrolle según una liturgia conocida y rutinaria.
- & Su tipo de aprendizaje **la estructura**, no soporta la mala organización ni los errores del profesor. Necesita una clase estructurada para integrar conocimientos y tener el ánimo disponible para ello.

Límbico derecho

- & Se atienen a la comunicación y a la relación.

- & Funcionan por sentimiento e instinto.
- & Aprecian las pequeñas astucias de la pedagogía.
- & Trabaja si el profesor es de su gusto
- & Se bloquea y despista fácilmente si no se consideran sus progresos o dificultades.
- & No soporta críticas severas.
- & Le gustan algunas materias, detesta otras y lo demuestra.
- & Aprecia las salidas, videos, juegos y todo aquello que no se parezca a una clase
- & Su tipo de aprendizaje **compartir**, ya que necesita compartir lo que oye para verificar si ha comprendido la lección.

Cortical derecho

- & Necesitan apertura y visión de futuro a largo plazo.
- & Es intuitivo y animoso.
- & Toma pocas notas porque sabe seleccionar lo esencial.
- & A veces impresiona como un soñador, o de estar desconectado, pero otras sorprende con observaciones inesperadas y proyectos originales.
- & Su tipo de aprendizaje **las ideas**, ya que se moviliza y adquiere conocimientos seleccionando las ideas que emergen del ritmo monótono de la clase.
- & Le gusta la novedad, la originalidad y los conceptos que hacen pensar.

Teoría de los hemisferios cerebrales.

Según como organicemos la información recibida, podemos distinguir entre alumnos hemisferio derecho y alumnos hemisferio izquierdo.

El hemisferio lógico, normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal. El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números, es decir contiene la capacidad para la matemática y para leer y escribir. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento convergente obteniendo nueva información al usar datos ya disponibles, formando nuevas ideas o datos convencionalmente aceptables.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en

imágenes y sentimientos. Este hemisferio emplea un estilo de pensamiento divergente, creando una variedad y cantidad de ideas nuevas, más allá de los patrones convencionales. El currículum escolar toma en cuenta las habilidades de este hemisferio para los cursos de arte, música y educación física.

Hemisferio lógico: (Normalmente el izquierdo)

Modos de pensamiento

- & Lógico y analítico
- & Abstracto
- & Secuencial (de la parte al todo)
- & Lineal
- & Realista
- & Verbal
- & Temporal
- & Simbólico
- & Cuantitativo
- & Lógico

Habilidades asociadas

- & Escritura, símbolos, lenguaje
- & Lectura, Ortografía
- & Oratoria
- & Escucha
- & Localización de hechos y detalles
- & Asociaciones auditivas
- & Procesa una cosa por vez
- & Sabe como hacer algo

Comportamiento en el aula

- & Visualiza símbolos abstractos (letras, números) y no tiene problemas para comprender conceptos abstractos. Verbaliza sus ideas.
- & Aprende de la parte al todo y absorbe rápidamente los detalles, hechos y reglas.
- & Analiza la información paso a paso.
- & Quiere entender los componentes uno por uno.
- & Les gustan las cosas bien organizadas y no se van por las ramas.
- & Necesita orientación clara, por escrito y específica.
- & Se siente incómodo con las actividades abiertas y poco estructuradas.
- & Le preocupa el resultado final. Le gusta comprobar los ejercicios y le parece importante no equivocarse.
- & Quiere verificar su trabajo.
- & Lee el libro antes de ir a ver la película.
- & Su tiempo de reacción promedio es 2 sg.

Hemisferio holístico. Normalmente el derecho

Modos de pensamiento

- & Holístico e intuitivo
- & Concreto
- & Global (del todo a la parte)
- & Aleatorio
- & Fantástico
- & No verbal
- & Atemporal
- & Literal
- & Cualitativo
- & Analógico

Habilidades asociadas

- & Relaciones espaciales
- & Formas y pautas
- & Cálculos matemáticos
- & Canto y música
- & Sensibilidad al color
- & Expresión artística
- & Creatividad
- & Visualización, mira la totalidad
- & Emociones y sentimientos
- & Procesa todo al mismo tiempo
- & Descubre qué puede hacerse

Comportamiento en el aula

- & Visualiza imágenes de objetos concretos pero no símbolos abstractos como letras o números.
- & Piensa en imágenes, sonidos, sensaciones, pero no verbaliza esos pensamientos.
- & Aprende del todo a la parte. Para entender las partes necesita partir de la imagen global.
- & No analiza la información, la sintetiza.
- & Es relacional, no le preocupan las partes en sí, sino saber como encajan y se relacionan unas partes con otras.
- & Aprende mejor con actividades abiertas, creativas y poco estructuradas.
- & Les preocupa más el proceso que el resultado final.
- & No le gusta comprobar los ejercicios, alcanzan el resultado final por intuición.
- & Necesita imágenes, ve la película antes de leer el libro.

& Su tiempo de reacción promedio es 3 sg.

Según el sistema de representación

Visual. Características generales

- & Organizado, ordenado, observador y tranquilo.
- & Preocupado por su aspecto
- & Se le ven las emociones en la cara
- & Se distrae cuando hay movimiento a su alrededor, sin embargo los ruidos no le molestan mucho.
- & Entienden las órdenes mejor si se les dice y le son mostradas
- & Le gusta trabajar rápido y terminar temprano
- & Siempre está mirando atentamente a su interlocutor
- & Tiende a seguir a su maestro con los ojos mientras se mueve
- & Recuerda la información a través de una fuente visual
- & Siempre tiene en cuenta los detalles
- & Trata de evitar la producción oral y cuando se le pide que hable mantendrá su producción al mínimo
- & Muy nítido en la presentación de la obra escrita.

Auditivo. Características generales

- & Habla solo, se distrae fácilmente
- & Mueve los labios al leer
- & Facilidad de palabra,
- & No le preocupa especialmente su aspecto.
- & Monopoliza la conversación.
- & Le gusta la música
- & Modula el tono y timbre de voz
- & Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.
- & Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones
- & Almacena la información de manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas.
- & Es considerado generalmente como un estudiante agradable en el grupo.
- & Es buen contador de historias
- & Puede ser brillante en la obra oral pero a la hora de escribir puede ser mediocre (conformar textos)
- & Es generalmente líder de los grupos (sabe escuchar a otros)

Táctil. Características generales

- & Necesita ver, escuchar y hacer para aprender
- & Generalmente es familiar con todo el mundo
- & Tiene poco poder de concentración
- & Se le hace difícil entender símbolos abstractos (diagramas, líneas de trabajo)
- & Necesita tener las manos en el trabajo para entender

Cinestésico. Características generales

- & Responde a las muestras físicas de cariño
- & Le gusta tocarlo todo
- & Se mueve y gesticula mucho
- & Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para.
- & Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo.
- & Expresa sus emociones con movimientos.
- & Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles
- & Almacena la información a través de la memoria cinestésica o muscular.
- & Siente que el buró le queda chiquito
- & Prefiere ropa bien ancha
- & Necesita períodos de reflexión entre las tareas
- & Tiene que moverse constantemente
- & Es muy bueno en los deportes y tareas físicas
- & Generalmente escribe las palabras una y otra vez y no es tímido
- & Tienen ambos poderes: los de descomponer el lenguaje y de agrupar ambas piezas después con un estilo de gran figura.
- & Usa movimientos y rutinas rítmicas para aprender

Muchos de estos criterios clasificatorios tienen coincidencias en la tipología de estilos que incluyen, fundamentando los mismos de acuerdo con la tendencia que defienden. Ante esta realidad se impone un análisis exhaustivo de su contenido para aplicarlos en la práctica pedagógica de acuerdo con las condiciones contextuales en las que se desempeña nuestra labor.

Ganancias que provoca la identificación de estilos de aprendizaje de los alumnos

- & Ubicación de los alumnos para que reciban el máximo de información con las menores distorsiones posibles.
- & Favorecer el desplazamiento de los niños y el acceso a diferentes materiales.

- & Estimulación a la participación activa de los alumnos
- & Realización de adecuaciones curriculares necesarias
- & Determinar potencialidades de los alumnos para aprender
- & Dotar a los alumnos de estrategias de aprendizaje que los ayuden a obtener mejor partido de su forma de aprender
- & Reforzar los elementos positivos que se manifiestan en el estilo y revertir lo negativo (esto se educa, se modela y se regula) EJEMPLO: niño que responde sin pensar- piensa, tómate tu tiempo-
- & Aplicar un sistema de medidas formativas encaminadas a formar cualidades del intelecto, educar emociones positivas y rasgos del carácter
- & Eliminar barreras para el aprendizaje
- & Flexibilizar la atención individual, diferenciada y grupal

Las demandas del desarrollo científico técnico y las condiciones histórico - concretas del mundo de hoy, le plantean a la Pedagogía complejos retos; la formación de un hombre activo, reflexivo, independiente, creativo y portador de los mejores valores universales, para lograr esto, qué cambios deben producirse en la manera enseñar; qué exigencias deben cumplirse para alcanzar un aprendizaje cualitativamente superior.

Veamos las siguientes:

- & Preparar al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico) introduciendo el nuevo contenido a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- & Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por éste, en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad.
- & Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas que estimulen y propicien el desarrollo del pensamiento y la independencia en el escolar.
- & Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- & Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento, el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas.
- & Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- & Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- & Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

Estas exigencias didácticas que son el resultado de estudios teóricos y experimentales han de caracterizar el estilo de enseñanza de los docentes que aspiren a conducir clases desarrolladoras.

La aplicación práctica de dichas exigencias permiten en **primer lugar** identificar cómo el alumno aprende, potenciar y/o estructurar su estrategia individual e introducir nuevas alternativas y procedimientos que le permitan convertirse en sujeto de su propio aprendizaje (metacognición).

En segundo lugar se destaca la importancia de la formación de conceptos y el desarrollo de procesos lógicos del pensamiento durante la actividad de estudio sobre la base de la comunicación, la atención a la diversidad y la vinculación del contenido con la práctica social (trabajo correctivo-compensatorio)

En tercer lugar aporta un modelo guía para el aprendizaje de gran utilidad en nuestro criterio en el marco de la atención a la diversidad

Modelo guía para el aprendizaje del alumno

& Lo nuevo a estudiar

& ¿Qué es? (busco la definición, lo esencial)

& ¿Cómo es? (busco sus características)

& ¿Para qué es? (busco la utilidad, conozco para qué lo estudio)

& ¿Por qué es así? (busco la causa, cómo surgió)

& ¿Puedo aplicar lo aprendido? (me ejercito, resuelvo y elaboro problemas)

& ¿Es correcto lo que realicé? (me autocontrolo)

A lo anterior podemos añadir otras expresiones e interrogantes, **lo logré, qué otras cosas puedo aprender, yo puedo**, que sin dudas desempeñan un papel decisivo en el crecimiento personal de nuestros escolares

Este modelo sólo puede convertirse en una estrategia individual si el docente crea la necesidad de su utilización sistemática sobre la base de una orientación amplia y completa de cada tarea docente, la cual debe ser suficiente variada y diferenciada. El mismo es una alternativa hacia el aprendizaje reflexivo y premisa para la creatividad.

El aprendizaje es idiosincrásico ya que tiene carácter individual y personalizado, así lo demuestran los diferentes estilos de aprendizaje y los diversos paradigmas psicopedagógicos contemporáneos, sin embargo, aspiramos

a una clase desarrolladora y un aprendizaje reflexivo en el contexto de la diversidad.

Si importante resulta evaluar el nivel de competencia curricular y el estilo de aprendizaje de cada educando, no menos importante resulta evaluar el estilo de enseñanza, el contexto del aprendizaje, la motivación para enseñar por parte del docente, las características del currículum oculto y la comunicación para encontrar el necesario equilibrio y se convierta este espacio interactivo en el escenario para el ajuste, la modificación, el desarrollo y el crecimiento personal de nuestros niños y niñas.

Los estilos de aprendizaje abren una nueva perspectiva en el Enseñanza Especial, aportando vigencia al pensamiento de L.S: Vigostki “La escuela tiene ante sí la tarea de la creación positiva, de formas de trabajo que respondan a las peculiaridades de los educandos”

MUCHAS GRACIAS

Bibliografía

- ✓ Casaus, Víctor. El comportamiento según el sistema de representación.
- ✓ Casaus, Víctor. Estilos de aprendizaje, el modelo de los hemisferios cerebrales.
- ✓ Gayle Morejón, Arturo: El estilo de aprendizaje, un espacio para el ajuste de la respuesta pedagógica, la modificación y el crecimiento personal.
- ✓ Torres González, Marta: El niño con dificultades en el aprendizaje