

Granma Internacional Digital

La Habana, 8 de Diciembre de 2004

Valoran en Italia educación cubana a discapacitados

POR CARMEN ORIA (enviada especial)

GENOVA, ITALIA (AIN).— La concepción cubana de la educación musical integrada al currículo ordinario de enseñanza desde edades tempranas, llamó la atención a especialistas italianos que intercambiaron este martes en esta ciudad con sus similares de la Isla.

En el encuentro, acontecido en la Universidad de Génova fundada en 1307, el máster Nilda de la Peña explicó el basamento de los preceptos pedagógicos utilizados por el país caribeño en tal sentido.

La profesora señaló que esa disciplina constituye un requisito básico al compartir la filosofía y el conocimiento de todas las posibilidades de enriquecimiento espiritual, afectivo, físico y de rehabilitación que genera la proyección del arte en el campo de la discapacidad.

Tras conocer en detalles el sistema académico cubano, la psicóloga Mirella Zanobini, profesora e investigadora de la Universidad de Génova, elogió la inclusión de esa asignatura con carácter obligatorio.

Comentó que en su nación, sólo en ciertas escuelas hacen experimentos aislados con la educación artística, pero que generalmente esos conocimientos no forman parte del programa de estudios, por lo que dependen del interés de las familias.

En cuanto a la atención de esos niños, Zanobini apuntó que sus colegas siguen la tendencia de la integración, al incluir entre los 20 ó 25 alumnos de la enseñanza general al discapacitado, quien recibirá los servicios clínicos y pedagógicos específicos en consultas fuera del plantel.

Significó que sólo después de concluir el nivel secundario, los inhabilitados tienen la posibilidad de concurrir a cursos especiales, que en dependencia de su diagnóstico individual y desarrollo mostrado, los preparara para ser útiles a la sociedad.

Santiago Borges, director del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial, manifestó que la enseñanza a personas con necesidades educativas especiales potencia el desarrollo integral

de la personalidad.

Indicó que a través de las esferas afectivo-motivacional y cognitivo-instrumental se logran la seguridad y reafirmación del individuo, mediante el amor y el respeto al otro, además de ofrecerles mecanismos y estrategias de aprendizaje desde una posición humana y optimista.