

VIRGINIA APGAR Y LA MUSICA

Por: Dr. Andrés Morilla Guzmán



A la Dra. Virginia Apgar le sobró el talento para ser considerada por algunos como una de las fundadoras de la perinatología y también para sentir en su vida una gran devoción por la música clásica que no solo escuchó e interpretó con su violín sino que además le permitió diseñar y fabricar sus propios instrumentos de cuerda.

Unos 20 años después de su muerte, el día 24 de octubre de 1994, en Dallas, durante el lanzamiento de un sello conmemorativo a la destacada obra de la anesthesióloga, fueron interpretadas varias piezas favoritas de Virginia con los instrumentos que ella misma confeccionó. El Cuarteto Apgar de cuerdas estuvo integrado por cuatro pediatras, ellos fueron: tocando el cello Nick Cunningham, mezzo-violín Mary Howell, primer violín Yeou-Cheng Ma y violón, Bob Levine.

El Dr. L. Joseph Butterfield, Profesor de Pediatría de la Universidad de Colorado y admirador del trabajo de Virginia fue el promotor del lanzamiento del sello conmemorativo y quien logró rescatar los instrumentos diseñados y fabricados por ella una vez que los mismos estuvieron a punto de ser vendidos por separado. Al tenerlos en su poder los donó a la Universidad de Columbia, donde fue destacada la labor médica de la doctora Apgar.

Esta mujer simpática y con una carismática personalidad, logró el éxito en todos los proyectos que se propuso y por eso ingresó al Salón Nacional Femenino de la Fama en el año 1994.

