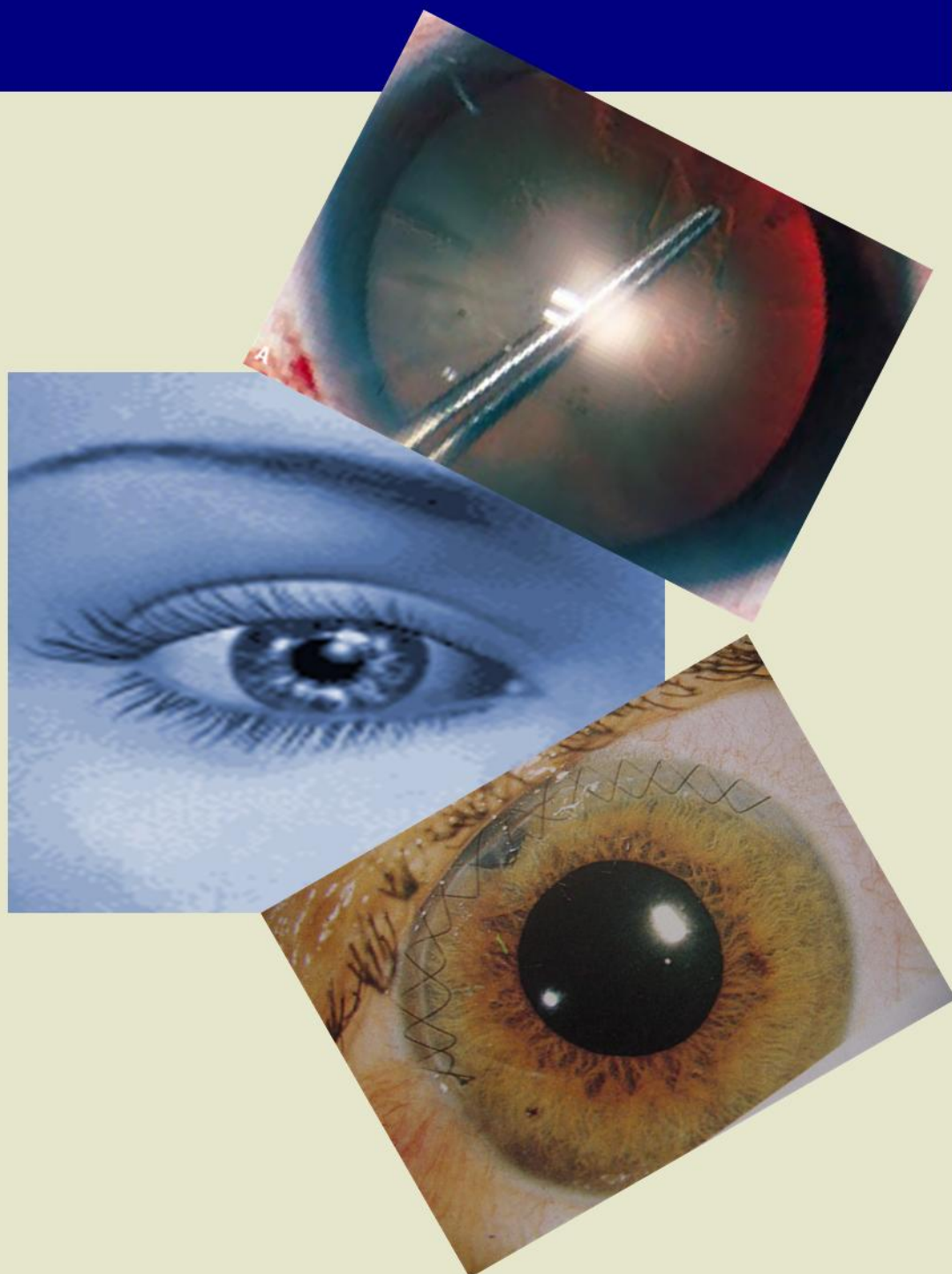


Proyecto Metodológico para la preparación de actividades científicas en la Oftalmología.



Facultad Cubana de Oftalmología.

2008

Segunda Versión.

Índice

Introducción	Pág. 2
Capítulo 1. Clasificación de los eventos científicos	3
• Congreso	
• Convención	
• Evento	
• Taller	
• Reunión	
• Encuentro	
• Coloquio	
• Jornada	
• Exposición	
• Feria	
Capítulo 2. Sobre las modalidades de presentación de investigaciones científicas	6
• Tema libre o Exposición verbal	
• Póster o Cartel	
• Simposio	
• Mesa redonda	
• Panel	
• Productos terminados	
• Fotografía científica	
• Video científico	
Capítulo 3. Cómo confeccionar el artículo científico	14
Capítulo 4. Normas de Vancouver para las referencias bibliográficas	19
Anexos	
• Modelo oficial de convocatoria para los eventos	25
• Recomendaciones gráficas para el cartel	26

Introducción.

El presente documento pretende ser una herramienta útil para el desarrollo científico de la Especialidad de Oftalmología en nuestro país, sirviendo como un lineamiento rector para homogeneizar y elevar el rigor científico-investigativo de las publicaciones y eventos.

Confeccionado por el grupo de la revista “Misión Milagro” en coordinación y bajo asesoramiento del Consejo Científico de la Facultad Cubana de Oftalmología, el mismo contiene un conjunto de orientaciones metodológicas básicas para las diferentes modalidades de presentación en los eventos científicos, así como algunos consejos útiles. Los mismos tributarán posteriormente a una mayor calidad de las publicaciones científicas.

Para la comunicación de los eventos se utilizarán las siguientes vías:

consejofaco@infomed.sld.cu

dirmm@infomed.sld.cu

Coordinadora general: Dra.C. María Elena del Huerto Marimón

Capítulo 1. Clasificación de los eventos científicos.

Es de gran utilidad el dominio de los términos que a continuación les ponemos a consideración a la hora de crear y nombrar una actividad científica, dado que según la clasificación de los eventos se puede saber de forma general de que se trata. Es una herramienta importante que posee el organizador para evitar la denominación incorrecta de determinados eventos. Otro punto a destacar es que la mayoría de estas actividades pueden tener la vertiente virtual además de la presencial.

I. Congreso

El congreso es una Reunión de naturaleza extraordinaria con un alto número de participantes (50 como mínimo) y una duración mínima de dos días. En la que se discuten temas de interés estratégico, generalmente con una finalidad científica. No está orientada a la generación de negocio sino a la difusión o intercambio de conocimientos. En el mismo los asistentes adoptan un rol interactivo participando activamente en ponencias, foros y debates. Por cuanto cada uno de ellos expone los problemas e intereses de sus representados. Por su impacto se convocan cada varios años con una periodicidad fija. Con el fin de hacer más atractiva y dinámica la asistencia a un congreso, las entidades organizadoras se vuelcan en la organización de actividades complementarias o paralelas al mismo. Las que pueden ser:

- Gastronómicas
- Recreativas
- Culturales

II. Convención

La Convención es un evento de vocación privada, generalmente organizado por una sola institución, con una duración mínima de dos días y al menos cincuenta participantes. Las convenciones están orientadas a fijar programas o resolver asuntos de interés común y lo habitual es que tan solo asistan miembros de la institución o instituciones organizadoras. Puede tener fines comerciales. Las razones por las que se organiza una convención son diversas, destacando entre ellas las siguientes:

- Lanzamiento de un nuevo producto.
- Presentación de nuevos avances, estudios o innovaciones sobre un tema
- Motivación del personal de la institución.

III. Evento

El evento es la serie de competiciones individuales que se desarrollan bajo los parámetros de un organismo responsable. Acontecimiento determinado que tiene fines específicos de transmisión de ideas, imágenes y sonidos, para un fin predeterminado.

IV. Taller

El taller es la modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por la actividad, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo. Metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Es un evento de capacitación o actualización coordinado por uno o varios especialistas, donde los participantes llevan a cabo actividades de aprendizaje con la finalidad de lograr el dominio de habilidades, destrezas, técnicas o procedimientos propios de la especialidad. En el mismo se trazan estrategias y proyecciones de trabajo para la esfera en cuestión con la finalidad de la unión de criterios.

V. Reunión

La reunión es de las actividades más comunes en la vida cotidiana, que se realiza miles de veces a diario en todos los lugares del mundo, en la cual se congregan personas para intercambiar criterios, recibir informaciones y orientaciones sobre temas de interés.

VI. Encuentro

Reunión de especialistas en la que uno o más expositores tratan temas de su especialidad a fin de promover el intercambio de trabajos y experiencias propias de sus campos disciplinarios.

VII. Coloquio

Reunión en forma de conversación entre especialistas o expertos en la que no hay un expositor central, por cuanto, todos participan en la tarea común de tratar un tema muy bien acotado y definido por el grupo.

VIII. Jornada

Se denomina jornada a la reunión que se celebra en un lapso de uno o dos días con una duración mínima de seis horas de trabajo. Durante las cuales se desarrollan actividades de extensión centradas en un área disciplinaria a fin de actualizar conocimientos a través de la presentación de trabajos científicos en las distintas modalidades y conferencias magistrales.

IX. Simposio

El Simposio es una reunión de especialistas y expertos en la que se expone y desarrolla un tema en forma completa y detallada, enfocándolo desde diversos ángulos a través de intervenciones individuales, breves, sintéticas y de sucesión continuada. Los especialistas exponen y un coordinador resume las ideas principales. El auditorio formula preguntas y dudas que los expertos aclaran y responden. Puede ser considerado como evento independiente o como una modalidad especial de presentación dentro de un evento. (Ver modalidades especiales de presentación)

X. Exposición

Una exposición es un acto de convocatoria, generalmente público, en el que se exhiben productos de diversa temática, tales como:

- Productos terminados.
- Maquetas de experimentos científicos.
- Fotografía científica.
- Video científico.
- Instrumentos de diversa índole.

Los cuales gozan de interés para la comunidad médica. Una exposición permanente, organizada y estructurada generalmente histórica o costumbrista constituye una institución llamada museo.

La exposición es también el acto en el que una persona habla, expone o desarrolla un relato ante un auditorio.

XI. Feria

Una feria es un evento social, económico y cultural (establecido como temporal o ambulante, periódico o anual) que se lleva a cabo en una sede y que llega a abarcar generalmente un tema o propósito común. Puede tener por objetivo primordial la promoción de la Salud, generalmente en una forma divertida y variada; más comúnmente el objetivo es la estimulación comercial, pues tiene la finalidad de generar ganancias para las organizaciones patrocinadoras. Originalmente la feria fue un fenómeno económico surgido durante la Edad Media. Consistía en una confluencia organizada de numerosos mercaderes en una localidad durante varios días y con periodicidad normalmente anual. En definitiva, es un evento que promueve el comercio y la actividad económica. En nuestro país se celebran ferias de gran importancia como son:

- La Feria Internacional de Salud.
- La feria del libro.
- Feria internacional de la habana.

Capítulo 2. Sobre las modalidades de presentación de investigaciones científicas.

I. Tema libre o exposición verbal

Lo primero es organizar de forma lógica su exposición comenzando por la definición del problema y sin olvidar brindar las posibles soluciones. Usted deberá ajustarse a un límite de tiempo habitualmente entre 10 y 15 minutos, por tanto, ahorre tiempo no exponga resultados experimentales ni la bibliografía que ha consultado. Recuerde que la exposición oral es la forma más usada y que se caracteriza por el apoyo en los medios audiovisuales

Consejos útiles:

- Hable para ser comprendido, sin tecnicismos ni conceptos rebuscados.
- Las diapositivas son para apoyarse no para leer, esto constituye un insulto al auditorio.
- No ponga más de 6 líneas por diapositiva ni más de 6 palabras por línea.
- No mantenga una diapositiva por más de 2 minutos en pantalla.
- Siempre que sea posible, sustituya textos por tablas y estas por gráficos o figuras.
- Recuerde que tiene un público que merece su respeto, observe a todos mientras usted expone.
- No se mantenga parado en un solo lugar, muévase, esto brinda confianza y seguridad, no abuse de los ademanes, muecas o gestos.
- Apóyese en algún documento en sus manos, no memorice textualmente, lleve escrito oraciones, más que oraciones frases o mejor aun palabras.
- Vístase adecuadamente para la ocasión.
- Recuerde la frase de **John Wayne**: Habla bajo, habla despacio y no digas demasiado.

II. Póster o cartel

Es una forma de presentación que en la actualidad se usa con bastante frecuencia convirtiéndose en una de las modalidades más importantes de comunicación. En el se involucran ciencia y arte. Constituye un resumen gráfico de la investigación, una manera muy precisa y concisa de expresar una idea determinada. Brinda a las persona un tiempo mayor para la recepción del mensaje. Para nada se debe considerar de menor valor que las presentaciones orales, ya que requiere en su preparación mucho más esfuerzo (Ver anexos).

Consejos útiles:

- Debe tener poco texto y ser rico en ilustraciones. Recuerde que una imagen vale más que mil palabras.
- Debe estar en el marco de conocimiento del espectador.
- Y lo más importante, debe tener **meditación conceptual**, es decir, ser lo más sintético posible para explicar la esencia.
- La organización de un cartel debe seguir normalmente el formato IMRC (Introducción, Métodos, Resultados y Conclusiones), aunque habrá que tener en cuenta consideraciones gráficas y la necesidad de que sea sencillo.

- No se presentan resúmenes, la introducción incluye el problema y los objetivos, el método debe presentarse de forma grafica o esquemática, los resultados en tablas, figuras, fotos y gráficos; las conclusiones breves y claras.
- No se adaptan a las revisiones bibliográficas,
- Debe ajustarse al tamaño requerido según la comisión organizadora del evento.
- La organización y la fluidez del póster necesita ser muy clara.
- Debe ser leído al menos a 1 metro de distancia. No utilice más de dos tipos de letras,
- Es importante que haya mucho espacio en blanco en todo el cartel, el apiñamiento de elementos alejará al público; por está razón los textos deben ser escuetos y precisos, pero sin omitir información.
- Las multitudes se congregarán en torno a los carteles sencillos y bien ilustrados, los confusos y verbosos serán pasados por alto. La creatividad y originalidad del autor hacen la diferencia.
- Póngale todo su empeño al cartel, no haga productos de mala calidad. Ahórrese el mal rato de ver a las personas a su lado y nadie acercarse al suyo.

III. Simposio

Es la reunión donde se debate un tema determinado, a través del cual un equipo de expertos desarrollan sus diferentes aspectos en forma sucesiva ante un grupo, integrando así, un panorama, lo más completo posible del mismo. El cual es visto desde sus diferentes aristas o aspectos.

La exposición será individual y en forma sucesiva durante 15 ó 20 minutos, las ideas pueden ser coincidentes o no y lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema, para que al terminar éste quede desarrollado lo más completo posible.

Consejos útiles:

- los expositores no definen "posiciones, sino que suman información al aportar los conocimientos propios de su especialización.
- cada uno de ellos debe enfocar un aspecto particular que responda a su especialización, evitando que exista reiteraciones en las exposiciones.
- El coordinador que inicia el acto, exponiendo claramente el tema en cuestión, así como los aspectos en que se ha dividido, presenta a los expositores al auditorio. Es quien sede la palabra a cada uno de los expositores.
- Los expositores no excederán los 15 minutos, de modo que en el total no se invierta mucho más de una hora.
- Finalizadas las exposiciones el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas También puede sugerir que el auditorio haga preguntas sin dar lugar a discusión.

IV. Mesa redonda

Manera por la cual un grupo de expertos sostiene puntos de vistas divergentes o contradictorias sobre un mismo tema, que exponen ante el grupo de forma sucesiva.

Consejos útiles:

- Los participantes han de ser entre 3 y 4 personas, sabiendo que han de sostener posiciones divergentes u opuestas
- La confrontación de enfoques y puntos de vistas permitirá al auditorio obtener información variada sobre el asunto que se trate
- Conviene que no se extienda más allá de 1 hora, para permitir luego las preguntas que desee formular el auditorio.
- El moderador abre la sesión con palabras iniciales, mencionando el tema que se va a tratar, explicando el procedimiento que va a seguirse, hace la presentación de los expositores, comunica al auditorio que podrá hacer preguntas al final, y ofrece la palabra al primer exponente.
- Cada expositor hará uso de la palabra durante 8 a 10 minutos aproximadamente.
- El moderador cederá la palabra a los integrantes de la mesa redonda en forma sucesiva y de manera que alternen los puntos de vistas opuestos o divergentes.
- Una vez finalizadas las exposiciones de todos los participantes, el moderador hace un breve resumen de las ideas principales de cada uno de ellos, destaca las diferencias más notorias que se hayan planteado.
- El moderador invita al auditorio a efectuar preguntas a los miembros de la mesa sobre las ideas expuestas. Estas preguntas tendrán sólo carácter ilustrativo, y no se establecerá discusión entre el auditorio y la mesa.

V. Panel

Forma en la que un grupo de personas seleccionadas se reúne para tratar en público un asunto determinado. Como en el caso del simposio y de la mesa redonda, se reúnen varias personas para exponer sus ideas ante un auditorio. La diferencia consiste en que en el panel no "exponen", sino como que dialogan, conversan, debaten entre sí el tema propuesto desde sus particulares puntos de vista y especialización. Esto deberá hacerse de manera informal, pero con coherencia y razonamiento.

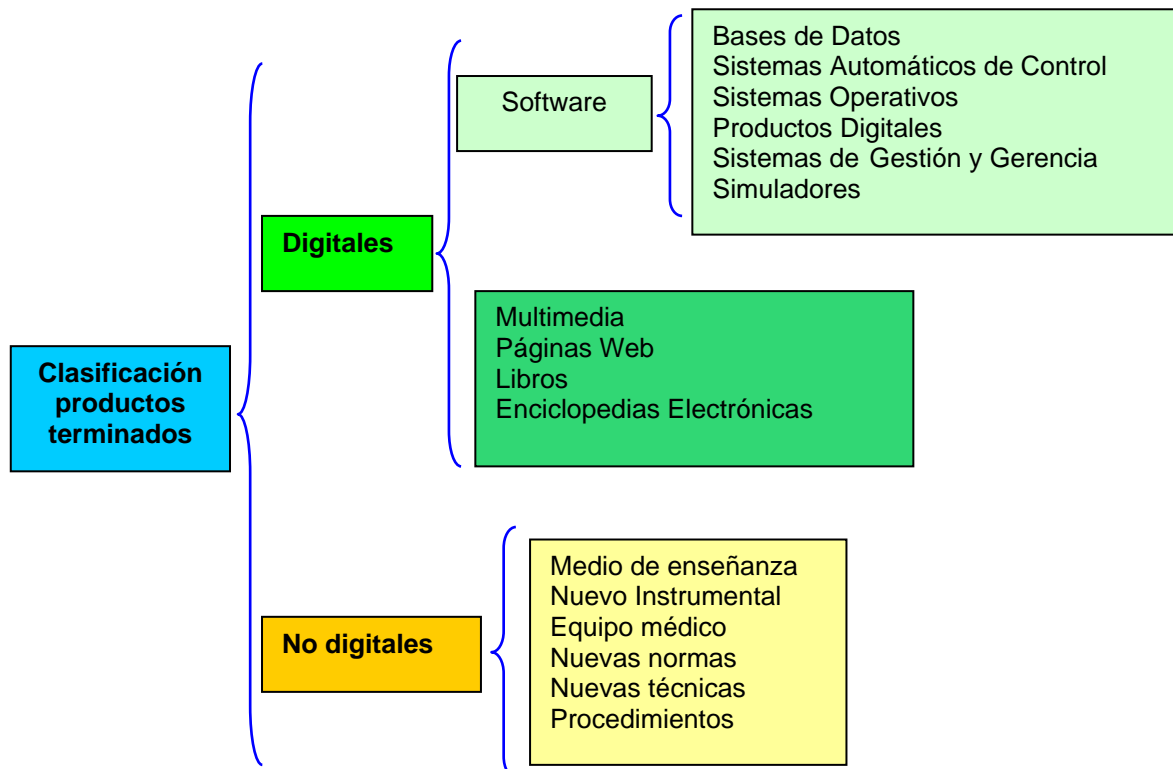
Consejos útiles:

- Los integrantes- 4 a 6 personas- tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga una visión relativamente del tema.
- El moderador cumple la función de presentar los miembros del panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias.
- es necesario que los panelistas escogidos posean facilidad de palabra, juicio, capacidad de síntesis y análisis; y por lo menos en alguno, un cierto sentido del humor para amenizar la conversación.
- Cualquier panelista inicia la conversación; y se entabla el diálogo que se desarrollará aproximadamente según el plan flexible también previsto con anterioridad.
- Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo el moderador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.

VI. Productos terminados

Trabajando sobre la base de la excelencia en los servicios, la asistencia medica y en búsqueda de mejores resultados cada día en nuestras investigaciones en las esferas del conocimiento científico, la oftalmología es de las especialidades en las cuales el desarrollo y la innovación de nuevos productos colman hoy las áreas de nuestros centros de atención médica. Ganando cada vez más espacio en nuestro quehacer la informática, la cibernética, la automatización en el equipamiento que poseemos logrando niveles in imaginados. El sentido innovador de nuestros profesionales ha tenido una gran expectativa en el diseño de nuevos productos para la especialidad. Tras la generación de cientos de productos a nivel internacional muchos de ellos con el mismo fin se ha propiciado un escenario maravilloso a la competencia por lo que hoy se incrementan las demandas a la comodidad, precisión, funcionabilidad y calidad de los equipos. Los productos terminados son todos aquellos estudios científicos de innovación aplicados a la creación de medios, técnicas, equipos, normas, capaces de ser aplicados y comprobados en el medio médico social para el cual fueron elaborados.

Clasificación de los productos terminados.



- ❑ **Página Web:** medio cómodo y elegante, basado en multimedia e hipertexto, para publicar determinada información en las redes. Inicial y básicamente se compone de protocolo http y del lenguaje html.
- ❑ **Multimedia:** es la combinación en una computadora de sonido, gráficos, animación y vídeo. La configuración habitual del hardware está constituida por un procesador, una tarjeta de sonido, dos altavoces, un lector de CD-ROM y un monitor. Es una tecnología típicamente asociada a los PCs, aunque es creciente su uso en aplicaciones de red. Es la utilización por parte del computador del material digitalizado que combina texto, gráficos, vídeo, animación y sonido.
- ❑ **Simuladores:** recreación de procesos que se dan en la realidad mediante la construcción de modelos que resultan del desarrollo de ciertas aplicaciones específicas. Los programas de simulación están muy extendidos y tienen capacidades variadas, desde sencillos juegos de ordenador hasta potentes aplicaciones que permiten la experimentación industrial, la simulación de funciones vitales, etc.
- ❑ **Sistema Operativo:** Conjunto de programas fundamentales sin los cuales no sería posible hacer funcionar el ordenador con los programas de aplicación que se desee utilizar. Sin el sistema operativo, el ordenador no es más que un elemento físico inerte. Todo sistema operativo contiene un supervisor, una biblioteca de programación, un cargador de aplicaciones y un gestor de ficheros. MS-DOS y Windows 95 son los más conocidos.
- ❑ **Base de Datos:** (DataBase). Conjunto de datos relacionados que se almacenan de forma que se pueda acceder a ellos de manera sencilla, con la posibilidad de relacionarlos, ordenarlos en base a diferentes criterios, etc. Las bases de datos son uno de los grupos de aplicaciones de productividad personal más extendidos.
- ❑ **Sistema automático de control:** conjunto de elementos, vías, nexos, que permiten de forma automatizada el control, por parte de las máquinas, de determinadas funciones ya programadas y predeterminadas.
- ❑ **Libro electrónico:** suele llamarse así a aquellos libros que solo existen en formato digital, es decir solo se materializan a través de determinado diseño cibernético. Cuentan con las mismas partes de un libro, salvo que entre sus partes existe una interacción dinámica y predeterminada.
- ❑ **Medios de enseñanza:** es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos.

Consejos útiles:

- ❑ Identifique el problema que necesita de una solución científica, profundícelo y estructure un marco teórico conceptual.
- ❑ Plantee la hipótesis y planee la confección del producto.

- ❑ Realice el producto y compruébelo para ver si soluciona el problema que lo origino.
- ❑ Generalice el producto.
- ❑ Recuerde que el producto como tal no es el centro de la exposición sino el problema que lo generó, por tanto la entrega de un artículo es obligatoria. El mismo debe tener la estructura que al inicio planteábamos para los artículos originales.

VII. Fotografía científica

Cuando hablamos de fotografía, con frecuencia tendemos a pensar sólo en sus aspectos artísticos y documentales. Ciertamente, la fotografía es un medio de expresión artístico que deja un amplio campo a la creatividad. Pero el interés por la fotografía va mucho más allá de sus posibilidades documentales y artísticas. Es la unión de arte y tecnología para producir imágenes de una incuestionable hermosura y que nos dejará una excelente impresión.

Para la Ciencia, la Fotografía ha resultado ser una herramienta multidisciplinar de primer orden, no sólo para registrar lo que el ojo percibe, sino también, en muchos casos, aquello que resulta imposible de ver. La importancia de la fotografía científica radica en su versatilidad y en el hecho de que la emulsión fotográfica es sensible a los rayos ultravioleta e infrarrojos, a los rayos X y gamma y a las partículas cargadas. Muchos instrumentos ópticos de nuestra especialidad, como el microscopio, se pueden utilizar para obtener fotos.

La aplicación de la fotografía a fines científicos requiere la utilización de equipos adecuados a las necesidades; equipos que, por supuesto, en muchos casos no tienen ningún parecido con una cámara habitual. Además hay que contar con la necesidad de ópticas especiales, diferentes tipos de luz, filtros, emulsiones especiales y muchos otros factores, con el fin de tratar de conseguir el resultado buscado. Pero los resultados de mayor interés y donde la fotografía constituye una ayuda insustituible es, sin duda, cuando se realizan tomas de sucesos o situaciones que nuestros ojos no pueden percibir, incluso con la ayuda de otros medios. En este terreno es donde la fotografía se convierte en una herramienta de primer orden al servicio de la ciencia. Por ejemplo, las emulsiones fotográficas pueden confeccionarse con una sensibilidad extendida al infrarrojo, o bien limitando al ultravioleta la sensibilidad natural de los haluros de plata. Con estas emulsiones es posible registrar imágenes que no son visibles por nosotros. Es útil realizar un breve recorrido por diversas técnicas de uso más habitual en las diferentes ramas científicas y técnicas:

- ❑ **Macrofotografía:** El tamaño de la imagen en la toma es similar al tamaño del objeto o un poco más grande. Aplicación: Pequeños detalles.
- ❑ **Microfotografía:** La cámara utiliza el microscopio como óptica para registrar en la placa lo que vemos por el ocular, con una resolución de hasta 200 nm y una ampliación de hasta unos 1500 aumentos. La técnica presenta muchas variantes, como microscopía de fluorescencia, de contraste de fase (para registrar pequeños relieves)
- ❑ **Microscopía electrónica:** Logra el mayor nivel de ampliación. La luz es substituida por un haz de electrones que es enfocado por campos

magnéticos. Variantes: Microscopía electrónica de barrido (para el estudio de la superficie), y microscopía de fuerzas atómicas y efecto túnel, con el que es posible llegar a obtener información sobre la posición de los átomos con resoluciones nanométricas, e incluso atómicas. Las aplicaciones de la microscopía electrónica son muchísimas: Estudio de células, bacterias, virus, cristalografía, y en general, sobre la estructura de la materia tanto en aspectos tecnológicos como científicos.

- ❑ **Rayos X:** Su aplicación más conocida es en diagnóstico médico, por su propiedad de atravesar los tejidos.
- ❑ **Escintigrafía:** Por esta técnica se puede visualizar la distribución de un isótopo radiactivo incorporado a un organismo, poniendo de manifiesto su funcionamiento.
- ❑ **Holografía:** Fotografías de aspecto tridimensional realizadas por medio de un láser, con aplicaciones de identificación y para evitar falsificaciones.

VIII. Video científico

El video es una tecnología de captura electrónica, grabación, tratamiento, almacenamiento, transmisión, y reconstrucción de una secuencia de imágenes que representan escenas en movimiento. La tecnología de video fue desarrollada por primera vez para los sistemas de televisión, pero se ha reforzado en muchos formatos para permitir la grabación de video de los consumidores y que además el video puede ser visto a través de Internet. El video científico es un material como lo dice su nombre carácter científico, de alto valor ético y estético. En nuestro caso orientado principalmente a las prioridades, los avances y desafíos de la salud visual mundial. Las muestras mas comúnmente presentadas en eventos son:

- ❑ **Programas televisivos** deberán contener un carácter eminentemente científico, que no se extiendan por más de una hora y sin publicidad. Sus contenidos pueden ser informativos, didácticos o de divulgación general. Se debe pensar para que horario se realiza a quien va dirigido.
- ❑ **Secuencias fílmicas** generalmente dedicado a las imágenes en movimiento como los ultrasonidos o a las secuencias de imágenes de un determinado proceder o técnica quirúrgica tienen gran valor científico y docente no es indispensable que contengan audio. En su mayoría no exceden los 15 minutos.
- ❑ **El documental** es un género cinematográfico y televisivo, realizado sobre imágenes tomadas de la realidad. La organización y estructura de imágenes, sonidos (textos y entrevistas) según el punto de vista del autor determina el tipo de documental. La secuencia cronológica de los materiales, el tratamiento de la figura del narrador, la naturaleza de los materiales completamente reales, recreaciones, imágenes infográficas, etcétera dan lugar a una variedad de formatos tan amplia en la actualidad, que van desde el documental puro hasta documentales de creación, pasando por modelos de reportajes muy variados, llegando al docudrama (formato en el que los personajes reales se interpretan a sí mismos). El mismo no deberá exceder los 50 minutos.
- ❑ **Los videos didácticos** pueden ser únicos o en forma de serie, los primeros no excederán los 30 minutos y las series no ira más allá de la

hora en su totalidad. En ocasiones se acompañan de una guía didáctica como complemento de la obra. Su uso es la transmisión de un conocimiento a determinado público el cual hay que tener en cuenta a la hora de la realización.

- Videos informativos** se corresponden a cualquiera de los géneros informativos como notas informativas, entrevistas, reportajes, crónicas u otros siempre que no excedan los 30 minutos.
- La multimedia** requiere de un predominio audiovisual. Lo cual la diferencia de las vistas en el punto de productos terminados. Deben presentarse conjuntamente con el manual de la misma para los usuarios con el fin de facilitar el manejo expositivo. Igualmente la información que contenga, que puede ser de varios géneros, debe estar dirigida a determinado público.

Consejos útiles para fotografía y video:

- Cuide el aspecto estético y artístico del material que presenta.
- Establezca la resolución, los colores y la relación de aspecto mas adecuada.
- Revise el enfoque y la nitidez de su producto esto dará una mejor calidad.
- Muestre un producto con el cual usted mismo se sienta complacido.
- Recuerde que estas modalidades son muy comunicativas como ya habíamos dicho una imagen vale mas que mil palabras, no muestre pie de imágenes con errores y revise bien los textos y el audio de los videos.
- Los videos deben ser probados con anterioridad al inicio de la actividad.
- Asegúrese de que su video se encuentra en un formato o norma correcta para que pueda ser visto y escuchado.
- Compruebe que el materia que usted muestra no haya sido realizado con anterioridad, si ya fue realizado tendrá que esforzarse para que el suyo muestre aspectos nuevos, de lo contrario estará siendo redundante.
- No presente productos que no sean de su propia autoría, el plagio es inadmisibile.

Capítulo 3. Cómo confeccionar el Artículo Científico.

La modificación en las convocatorias a los eventos científicos en oftalmología tiene su fin en el intento de unificar la investigación a todo lo largo y ancho de nuestro país. Con el propósito de ser más justos en cada uno de los eventos que realicemos. Es novedoso el requisito de la entrega de un artículo en vez de un resumen o el informe final de la investigación, lo cual se ha hecho con el objetivo de aumentar las publicaciones científicas. Esto tendría como resultado una publicación de manera directa de los trabajos que se consideren aptos para este proceso. Para la confección de los artículos se tendrán en cuenta los siguientes requisitos:

I. Artículos originales

Describen los resultados originales de investigación. Trabajos preferentemente prospectivos de investigación clínica o experimental y otras contribuciones originales sobre etiología, fisiopatología, anatomía patológica, epidemiología, métodos diagnósticos y tratamiento en enfermedades oftalmológicas o sistémicas que afecten el órgano de la visión. Deben constituir un aporte en el campo de la investigación. Hasta seis autores.

Los artículos originales deberán presentar el siguiente formato:

- ❑ **Título**
Máximo 15 palabras.
No sobrecargado de preposiciones.
Partir de lo general para llegar a lo particular.
NO abreviaturas, siglas ni subtítulos.
- ❑ **Datos de Autor(es)**
Nombre y Apellidos.
Nivel académico.
Dirección particular, electrónica y teléfono del autor principal.
Institución que auspicia el trabajo.
- ❑ **Resumen**
Preferiblemente estructurado.
Redactado en pasado y en tercera persona del singular.
Tipo de estudio que se realizó.
Objetivo general (lugar y tiempo).
Universo y muestra.
Resultados más relevantes.
Conclusiones más importantes.
Hasta 250 palabras.
Palabras claves: tres a ocho palabras.
Copia en Inglés.

Cuerpo del artículo ordenado en tres epígrafes independientes: Introducción, Resultados y Discusión de los resultados.

- ❑ **Introducción** (incluye los objetivos y el método)
Antecedentes del problema.
Marco teórico o conceptual.
Problema de la investigación.

Hipótesis (de ser necesario).

Relevancia del tema.

Motivación para realizar la investigación.

NO se incluyen, resultados ni conclusiones en la misma.

Bibliografía acotada.

Objetivos

Medibles y alcanzables.

Claros y precisos.

Definirse según el tipo de estudio.

Pueden dividirse en: General y Específicos, a consideración del autor.

El general (debe incluir el tiempo y lugar en que se realiza el estudio).

Método

Define el tipo de estudio, universo, muestra, criterios de inclusión y exclusión, así como las fuentes de información empleadas.

De ser necesario se incluirán otros aspectos que se consideren imprescindibles para la comprensión del artículo.

Resultados

Señalan los datos más relevantes, deben ser claros, breves y organizados. La información no debe reiterarse. La frecuencia 0 no se incluye. En este acápite no se comparan ni se discuten los valores.

Las tablas se presentarán junto al texto, numeradas consecutivamente en números arábigos con el título, fuente y notas de pie (si fueran necesarias). Los gráficos (si son necesarios) tomarán como referencia una tabla previa. Los resultados pueden estar constituidos solo por tablas y/o gráficos sin necesidad de texto.

Discusión. (incluye discusión y conclusiones)

Se analizan los resultados, NO se repiten. Se comparan los resultados con los de otros investigadores que constan en la bibliografía. Bibliografía acotada. No se dejan de señalar ni se ocultan aspectos no resueltos. Deben señalarse los aspectos que no coinciden con otros autores tratando de explicar las diferencias. Se empleará lenguaje claro y sencillo, no se describen técnicas ni procedimientos.

Conclusiones

Pueden ser enumeradas o en párrafo único.

Claras y precisas.

No se repiten resultados ni porcentajes.

Deben responder a los objetivos.

Agradecimientos (si los tiene).

Se mencionarán las personas o entidades que hayan contribuido de forma significativa a la realización del trabajo pero que su participación no justifique su condición de autor.

Referencias bibliográficas

Las citas de revistas, el 75% de los últimos 5 años. Libros de los últimos 5 a 7 años. Se incluirán los textos básicos relacionados con el tema. Acotada en el texto según orden de aparición.

Ajustadas a las normas de Vancouver.

Las abreviaturas y símbolos deben estar precedidas por el nombre completo la primera vez que aparezcan en el texto.

Sistema Internacional de Unidades (SI): Todos los resultados de laboratorio deberán informarse en unidades del SI. Si se desea añadir las unidades tradicionales, estas se escribirán entre paréntesis.

II. Artículos de revisión

Se refiere a un material ya publicado y sintetiza el estado actual de la investigación sobre un tema concreto. El autor indicará el propósito de la revisión, fuentes y métodos de búsqueda de referencias, así como su opinión sobre el tema. Las referencias bibliográficas tienen que ser actuales como condición indispensable. Deberá tener una amplia bibliografía. Número de autores: hasta seis. La estructura debe ser la siguiente:

- Título**
Ídem al artículo original
- Datos de Autor(es)**
Ídem al artículo original
- Resumen**
Constará hasta 250 palabras (preferentemente informativo) y 8 palabras claves así como de una copia en inglés.
- Introducción**
Marco histórico.
Marco teórico conceptual.
Definición del problema.
Objetivos.
- Desarrollo**
Incluye el método de recogida de la información y el análisis del tema.
Será la parte fundamental de la investigación, redactada de forma clara y con la bibliografía acotada. Debe emitirse el criterio personal de los investigadores acerca del tema en cuestión.
- Conclusiones**
Deben responder a los objetivos, ser claras y precisas.
- Referencias bibliográficas**
Adaptadas a las normas de Vancouver.
Más del 75% de las referencias bibliográficas deben ser de los últimos 5 años.

III. Reporte de casos

Serán presentados aquellos casos que representan un aporte a una enfermedad conocida o que sean de excepcional observación en nuestro medio. Debe estructurarse de la siguiente forma:

- Título**
Ídem al artículo original
- Datos de Autor(es)**
Ídem al artículo original
- Resumen:**
Informativo.
Copia en inglés y de 3 a 8 palabras claves.

- ❑ **Introducción.**
Breve.
Marco histórico.
Relevancia del tema.
- ❑ **Reporte del caso.**
Se expondrá en forma de historia clínica (Motivo de consulta, historia de la enfermedad actual, antecedentes patológicos (oftalmológicos y generales) personales y familiares, datos positivos al interrogatorio y al examen físico, resultados de los exámenes complementarios realizados, diagnóstico nosológico, conducta que se siguió, evolución posterior al tratamiento, etc. Se acompañará de imágenes representativas que lo ilustren.
- ❑ **Discusión.**
Se detalla la revisión bibliográfica acerca del tema abordado donde el autor da su criterio. La revisión deberá apoyar el diagnóstico nosológico. Se mencionarán los elementos fundamentales del diagnóstico diferencial de la enfermedad en cuestión.
- ❑ **Referencias Bibliográficas.**
Las citas de revistas, el 75% de los últimos 5 años. Libros de los últimos 5 a 7 años. Se incluirán los textos básicos relacionados con el tema. Acotada en el texto según orden de aparición.
Ajustadas a las normas de Vancouver.

IV. Conferencias

Serán documentos que tengan utilidad para el estudio de la especialidad. Serán presentados en forma de **Supercursos** según la metodología brindada por la Biblioteca Virtual de Salud.

Los supercursos se presentarán con la siguiente estructura:

- ❑ **Primera Diapositiva:**
Título: Debe brindar una idea general del tema que va a tratarse.
Datos del autor: Datos generales (nombre, institución donde trabaja, cargo, etc.).
Su foto debe aparecer en la diapositiva. Nuestros especialistas digitalizarán su foto, si usted no dispone de ella. Queremos que los lectores sepan quien es usted.
Referencias: Deben existir enlaces a referencias en la Web (por Ej.: libros de texto u otras lecturas)
- ❑ **Segunda Diapositiva:**
Deberá aparecer una presentación sobre quién es usted en dos o tres párrafos. En ella mostrará cómo se interesó en el tema y por qué le gusta, con el fin de que el educando se motive e identifique con el tema.
- ❑ **Tercera Diapositiva:**
Se incluirán los siguientes objetivos como elemento imprescindible para la comprensión del tema que se propone.
Objetivos de aprendizaje: Se describirán los objetivos que el educador espera alcanzar al desarrollar el tema.
Objetivos de desempeño: Al finalizar el curso el estudiante deberá ser capaz de usar la información. De modo que los objetivos de desempeño deben ser formulados para indicar lo que los estudiantes pueden hacer con la nueva información

El supercurso se desarrollara en el resto de las diapositivas

□ **Construcción de las diapositivas:**

- Software: Las diapositivas se prepararán en Microsoft PowerPoint (PP) para Windows en cualquiera de sus versiones.
- Fondo de la diapositiva: Emplee la menor cantidad de colores posible de modo que la transferencia en la red sea más rápida. Evite los fondos blancos.
- Tamaño de la diapositiva: Configure la página de PP a un tamaño de 320 x 240 píxeles, es decir unos 8 cm. x 6 cm. aproximadamente, para su mejor visión y descarga en la Web
- Tamaño de letra: Para el título en la diapositiva, utilice una letra tan grande como pueda, unos 44 puntos. El resto del texto puede variar pero no debe ser menor de 24 puntos. El total de líneas debe ser de unas 9.
- Color de la letra: Puede escoger distintos colores para las letras.
- Tablas: Emplee letra negrita, evite las itálicas, seleccione el tamaño de la letra entre los 36 y 24 puntos.
- Gráficos: Utilice solo letra negrita, evite las itálicas, use letra de 24 puntos o mayor.
- Nota al lado de la Diapositiva: La explicación del profesor debe presentarse al lado de la diapositiva como una nota, con no más de 100 palabras. En esta nota pueden explicarse las abreviaturas empleadas.
- Enlaces dentro de una diapositiva o nota: Coloque los enlaces dentro de la diapositiva o en la nota.
- El número total de diapositivas debe estar entre 20 y 30.
- Al final de cada tema debe aparecer un sistema de auto evaluación del contenido impartido.
- Se contemplará la bibliografía revisada para la confección del tema, así como la que se sugiere para la profundización en el mismo.

Capítulo 4. Normas de Vancouver para las referencias bibliográficas

Artículos de Revistas

1. Artículo estándar

Mencionar los seis primeros autores, seguidos de “et al.” (Nota: La NLM lista actualmente todos los autores)

Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. *N Engl J Med*. 2002 Jul 25;347(4):284-7.

Si la revista mantiene el criterio de paginación continua a lo largo de todo el volumen (como hacen muchas revistas médicas), opcionalmente se puede omitir el mes y el número.

Halpern SD, Ubel PA, Caplan AL. Solid-organ transplantation in HIV-infected patients. *N Engl J Med*. 2002;347:284-7.

Más de seis autores:

Rose ME, Huerbin MB, Melick J, Marion DW, Palmer AM, Schiding JK, et al. Regulation of interstitial excitatory amino acid concentrations after cortical contusion injury. *Brain Res*. 2002;935(1-2):40-6.

2. Autor colectivo (el autor es un equipo)

Diabetes Prevention Program Research Group. Hypertension, insulin, and proinsulin in participants with impaired glucose tolerance. *Hypertension*. 2002;40(5):679-86.

3. Autoría compartida entre autores individuales y un equipo (Este ejemplo no sigue el estándar NISO)

Vallancien G, Emberton M, Harving N, van Moorselaar RJ; Alf-One Study Group. Sexual dysfunction in 1,274 European men suffering from lower urinary tract symptoms. *J Urol*. 2003;169(6):2257-61.

4. No se menciona el autor

21st century heart solution may have a sting in the tail. *BMJ*. 2002;325(7357):184.

5. Artículo en un idioma distinto del inglés (Nota: La NLM traduce los títulos al inglés entre corchetes, y especifica el idioma original en forma abreviada)

Ellingsen AE, Wilhelmsen I. Sykdomsangst blant medisin- og jusstudenter. *Tidsskr Nor Laegeforen*. 2002;122(8):785-7.

6. Suplemento de un volumen

Geraud G, Spierings EL, Keywood C. Tolerability and safety of frovatriptan with short- and long-term use for treatment of migraine and in comparison with sumatriptan. *Headache*. 2002;42 Suppl 2:S93-9.

7. Suplemento de un número

Glauser TA. Integrating clinical trial data into clinical practice. *Neurology*. 2002;58(12 Suppl 7):S6-12.

8. Parte de un volumen

Abend SM, Kulish N. The psychoanalytic method from an epistemological viewpoint. *Int J Psychoanal.* 2002;83(Pt 2):491-5.

9. Parte de un número

Ahrar K, Madoff DC, Gupta S, Wallace MJ, Price RE, Wright KC. Development of a large animal model for lung tumors. *J Vasc Interv Radiol.* 2002;13(9 Pt 1):923-8.

10. Número sin volumen

Banit DM, Kaufer H, Hartford JM. Intraoperative frozen section analysis in revision total joint arthroplasty. *Clin Orthop.* 2002;(401):230-8.

11. Sin volumen ni número

Outreach: bringing HIV-positive individuals into care. *HRSA Careaction.* 2002 Jun:1-6.

12. Páginas en números romanos

Chadwick R, Schuklenk U. The politics of ethical consensus finding. *Bioethics.* 2002;16(2):iii-v.

13. Indicación del tipo de artículo cuando sea necesario

Tor M, Turker H. International approaches to the prescription of long-term oxygen therapy [letter]. *Eur Respir J.* 2002;20(1):242.

(N. del T.: En español [carta])

Lofwall MR, Strain EC, Brooner RK, Kindbom KA, Bigelow GE. Characteristics of older methadone maintenance (MM) patients [abstract]. *Drug Alcohol Depend.* 2002;66 Suppl 1:S105.

(N. del T.: En español [resumen])

14. Artículo que contiene una retractación

Feifel D, Moutier CY, Perry W. Safety and tolerability of a rapidly escalating dose-loading regimen for risperidone. *J Clin Psychiatry.* 2002;63(2):169. Retraction of: Feifel D, Moutier CY, Perry W. *J Clin Psychiatry.* 2000;61(12):909-11.

(N. del T.: En español: Retracción de:)

15. Artículo objeto de retractación

Feifel D, Moutier CY, Perry W. Safety and tolerability of a rapidly escalating dose-loading regimen for risperidone. *J Clin Psychiatry.* 2000;61(12):909-11. Retraction in: Feifel D, Moutier CY, Perry W. *J Clin Psychiatry.* 2002;63(2):169.

(N. del T.: En español: Retracción en:)

16. Artículo reeditado con correcciones

Mansharamani M, Chilton BS. The reproductive importance of P-type ATPases. *Mol Cell Endocrinol.* 2002;188(1-2):22-5. Corrected and republished from: *Mol Cell Endocrinol.* 2001;183(1-2):123-6.

(N. del T.: En español: Corregido y vuelto a publicar a partir de:)

17. Artículo sobre el que se ha publicado una fe de erratas
Malinowski JM, Bolesta S. Rosiglitazone in the treatment of type 2 diabetes mellitus: a critical review. Clin Ther. 2000;22(10):1151-68; discussion 1149-50. Erratum in: Clin Ther 2001;23(2):309.
(N. del T.: En español: Fe de erratas en:)

18. Artículo publicado en formato electrónico antes que en versión impresa
Yu WM, Hawley TS, Hawley RG, Qu CK. Immortalization of yolk sac-derived precursor cells. Blood. 2002 Nov 15;100(10):3828-31. Epub 2002 Jul 5.
(N. del T.: En español: Publicación electrónica 5 Jul 2002)

Libros y otras Monografías

19. Autores individuales
Murray PR, Rosenthal KS, Kobayashi GS, Pfaller MA. Medical microbiology. 4th ed. St. Louis: Mosby; 2002.

20. Editor(es), Compilador(es)
Gilstrap LC 3rd, Cunningham FG, VanDorsten JP, editors. Operative obstetrics. 2nd ed. New York: McGraw-Hill; 2002.
(N. del T.: En español: editores)

21. Autor(es) y editor(es)
Breedlove GK, Schorfheide AM. Adolescent pregnancy. 2nd ed. Wiecek RR, editor. White Plains (NY): March of Dimes Education Services; 2001.

22. Organización(es) como autor
Royal Adelaide Hospital; University of Adelaide, Department of Clinical Nursing. Compendium of nursing research and practice development, 1999-2000. Adelaide (Australia): Adelaide University; 2001.

23. Capítulo de libro
Meltzer PS, Kallioniemi A, Trent JM. Chromosome alterations in human solid tumors. In: Vogelstein B, Kinzler KW, editors. The genetic basis of human cancer. New York: McGraw-Hill; 2002. p. 93-113.
(N. del T.: En español: En:)

24. Actas de conferencias
Harnden P, Joffe JK, Jones WG, editors. Germ cell tumours V. Proceedings of the 5th Germ Cell Tumour Conference; 2001 Sep 13-15; Leeds, UK. New York: Springer; 2002.
(N. del T.: En español: Actas del/de la)

25. Ponencia presentada en una conferencia

Christensen S, Oppacher F. An analysis of Koza's computational effort statistic for genetic programming. In: Foster JA, Lutton E, Miller J, Ryan C, Tettamanzi AG, editors. Genetic programming. EuroGP 2002: Proceedings of the 5th European Conference on Genetic Programming; 2002 Apr 3-5; Kinsdale, Ireland. Berlin: Springer; 2002. p. 182-91.

(N. del T.: En español: Actas del/de la)

26. Informe científico o técnico

Publicado por la entidad financiadora/patrocinadora:

Yen GG (Oklahoma State University, School of Electrical and Computer Engineering, Stillwater, OK). Health monitoring on vibration signatures. Final report. Arlington (VA): Air Force Office of Scientific Research (US), Air Force Research Laboratory; 2002 Feb. Report No.: AFRLSRBLTR020123. Contract No.: F496209810049.

Publicado por la entidad que lo realiza:

Russell ML, Goth-Goldstein R, Apte MG, Fisk WJ. Method for measuring the size distribution of airborne Rhinovirus. Berkeley (CA): Lawrence Berkeley National Laboratory, Environmental Energy Technologies Division; 2002 Jan. Report No.: LBNL49574. Contract No.: DEAC0376SF00098. Sponsored by the Department of Energy.

27. Tesis

Borkowski MM. Infant sleep and feeding: a telephone survey of Hispanic Americans [dissertation]. Mount Pleasant (MI): Central Michigan University; 2002.

(N. del T.: En español: [tesis])

28. Patente

Pagedas AC, inventor; Ancel Surgical R&D Inc., assignee. Flexible endoscopic grasping and cutting device and positioning tool assembly. United States patent US 20020103498. 2002 Aug 1.

(N. del T.: En español: Patente de los EE.UU. ... 2002 Ago 1.)

Otros tipos de publicaciones

29. Artículo de periódico

Tynan T. Medical improvements lower homicide rate: study sees drop in assault rate. The Washington Post. 2002 Aug 12;Sect. A:2 (col. 4).

(N. del T.: En español: 12 Ago 2002; Secc.)

30. Material audiovisual

Chason KW, Sallustio S. Hospital preparedness for bioterrorism [videocassette]. Secaucus (NJ): Network for Continuing Medical Education; 2002.

(N. del T.: En español: [videocinta])

31. Documentos legales

Leyes: Veterans Hearing Loss Compensation Act of 2002, Pub. L. No. 107-9, 115 Stat. 11 (May 24, 2001).

Proyecto de ley no promulgado: Healthy Children Learn Act, S. 1012, 107th Cong., 1st Sess. (2001).

Código de legislación Federal: Cardiopulmonary Bypass Intracardiac Suction Control, 21 C.F.R. Sect. 870.4430 (2002).

Jurisprudencia: Arsenic in Drinking Water: An Update on the Science, Benefits and Cost: Hearing Before the Subcomm. on Environment, Technology and Standards of the House Comm. on Science, 107th Cong., 1st Sess. (Oct. 4, 2001).

32. Mapa

Pratt B, Flick P, Vynne C, cartographers. Biodiversity hotspots [map]. Washington: Conservation International; 2000.

33. Diccionarios y similares

Dorland's illustrated medical dictionary. 29th ed. Philadelphia: W.B. Saunders; 2000. Filamin; p. 675.

Trabajos no publicados

34. En prensa

(Nota: La NLM prefiere el término "De próxima aparición" (forthcoming) porque no todos los artículos tienen garantizada su publicación.)

Tian D, Araki H, Stahl E, Bergelson J, Kreitman M. Signature of balancing selection in Arabidopsis. Proc Natl Acad Sci U S A. In press 2002.

(N. del T.: En español: En prensa)

Material electrónico

35. CD-ROM

Anderson SC, Poulsen KB. Anderson's electronic atlas of hematology [CD-ROM]. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins; 2002.

36. Artículo de revista en Internet

Abood S. Quality improvement initiative in nursing homes: the ANA acts in an advisory role. Am J Nurs [serial on the Internet]. 2002 Jun [cited 2002 Aug 12];102(6):[about 3 p.]. Available from: <http://www.nursingworld.org/AJN/2002/june/Wawatch.htm>

(N. del T.: En español: [serie en Internet]. [citado 12 Ago 2002]; [aprox. 3 p.]. Disponible en:)

37. Monografía en Internet

Foley KM, Gelband H, editors. Improving palliative care for cancer [monograph on the Internet]. Washington: National Academy Press; 2001 [cited 2002 Jul 9]. Available from: <http://www.nap.edu/books/0309074029/html/>.

(N. del T.: En español: [monografía en Internet]. [citado 9 Jul 2002]. Disponible en:)

38. Página principal de un sitio Web

Cancer-Pain.org [homepage on the Internet]. New York: Association of Cancer Online Resources, Inc.; c2000-01 [updated 2002 May 16; cited 2002 Jul 9]. Available from: <http://www.cancer-pain.org/>.

(N. del T.: En español: [actualizado 16 May 2002; citado 9 Jul 2002]. Disponible en:)

39. Página Web de un sitio Web

American Medical Association [homepage on the Internet]. Chicago: The Association; c1995-2002 [updated 2001 Aug 23; cited 2002 Aug 12]. AMA Office of Group Practice Liaison; [about 2 screens]. Available from: <http://www.ama-assn.org/ama/pub/category/1736.html>

(N. del T.: En español: [actualizado 23 Ago 2001; citado 12 Ago 2002]. [aprox. 2 pantallas]. Disponible en:)

40. Base de datos en Internet

Base de datos abierta:

Who's Certified [database on the Internet]. Evanston (IL): The American Board of Medical Specialists. c2000 - [cited 2001 Mar 8]. Available from: <http://www.abms.org/newsearch.asp>

(N. del T.: En español: [base de datos en Internet]. [citado 8 Mar 2001]. Disponible en:)

Base de datos cerrada:

Jablonski S. Online Multiple Congenital Anomaly/Mental Retardation (MCA/MR) Syndromes [database on the Internet]. Bethesda (MD): National Library of Medicine (US). c1999 [updated 2001 Nov 20; cited 2002 Aug 12]. Available from: http://www.nlm.nih.gov/mesh/jablonski/syndrome_title.html

(N. del T.: En español: [base de datos en Internet]. [actualizado 20 Nov 2001; citado 12 Ago 2002]. Disponible en:)

41. Parte de una base de datos en Internet

MeSH Browser [database on the Internet]. Bethesda (MD): National Library of Medicine (US); 2002 - [cited 2003 Jun 10]. Meta-analysis; unique ID: D015201; [about 3 p.]. Available from: <http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html> Files updated weekly.

(N. del T.: En español: [base de datos en Internet]. [citado 10 Jun 2003]. [aprox. 3 p.]. Disponible en: Actualización semanal)

Anexos

Modelo de convocatoria para los eventos científicos.

El (nombre del centro o institución que convoca)

Convoca a: (nombre del evento)

A celebrarse en: Lugar/fecha/hora.

Podrán presentar sus trabajos en las siguientes modalidades:

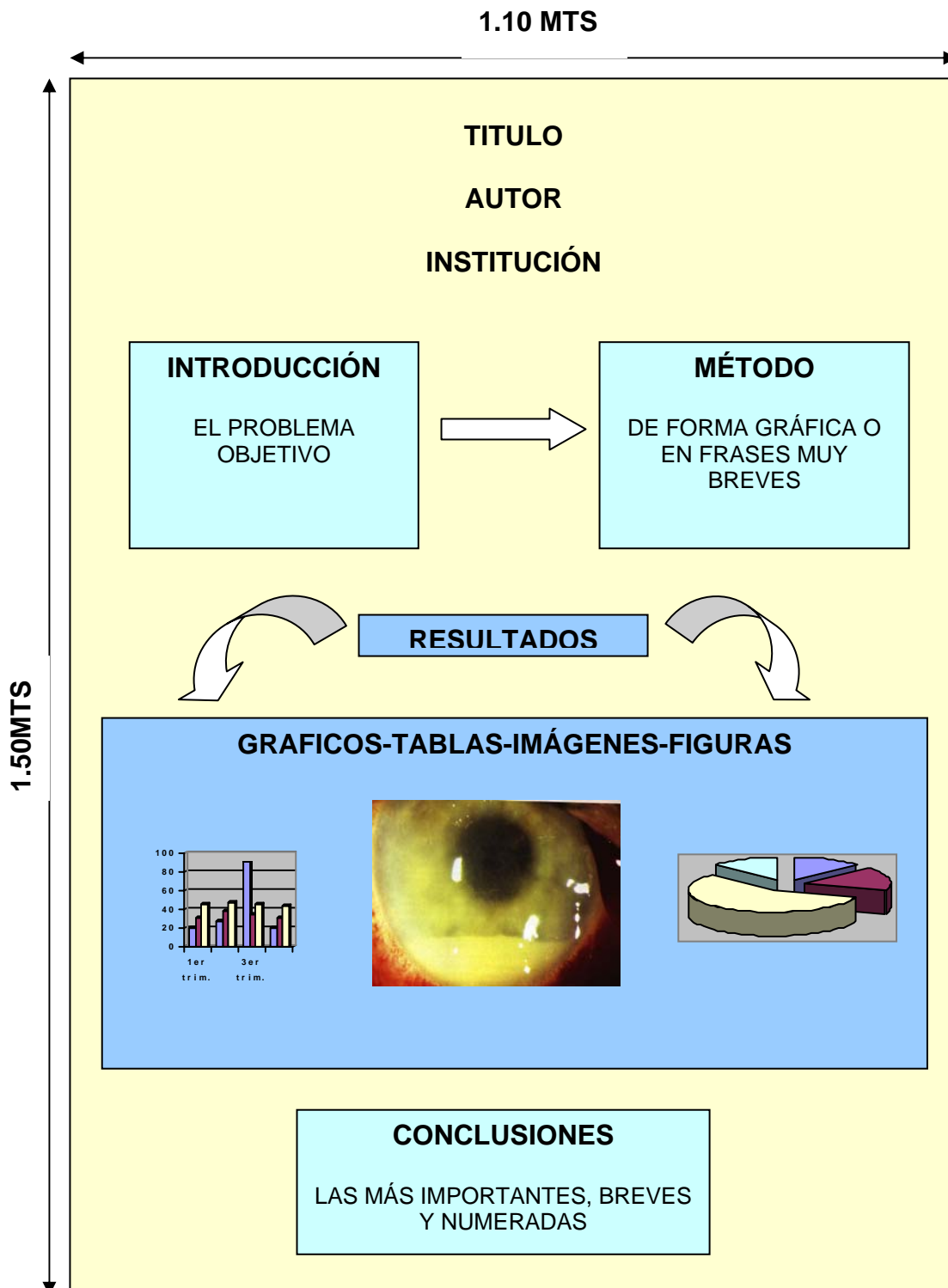
- Tema libre o ponencia oral
- Cartel o póster
- Mesa redonda
- Panel
- Simposio
- Producto terminado
- Video científico
- Fotografía científica
- Conferencia (a solicitud de la comisión organizadora)

Los trabajos serán admitidos hasta: fecha/lugar de entrega.

Requisitos para la participación:

- Entrega del trabajo en forma de artículo en formato digital e impreso (en el caso de las conferencias magistrales en formato de supercurso, también si así lo desean los de las presentaciones de panel, simposio y mesa redonda que podrán escoger entre el supercurso o el artículo) Acompañado de una carta de aval del consejo científico de la institución que auspicia al mismo. (ver normas para confección de artículos adjunta a este documento).
- Que la entrega se realice en el tiempo que la comisión organizadora indicó.
- El autor deberá indicar en el momento de la entrega del trabajo, la modalidad y los requerimientos técnicos que necesite.

Recomendaciones gráficas para el cartel:



1.50 MTS

