

Primer Taller del Diplomado a desarrollarse el sábado 5 de enero de 2008

1. ¿Qué es lo viejo y lo caduco? ¿Por qué?
2. Interprete la frase de C. Bernard que aparece en la lámina 3.
3. ¿Qué conclusiones e implicaciones sugiere el contenido de las láminas 61 a 69?
4. ¿Qué diferencia existe entre lo real y lo probable?
5. ¿Por qué no se pueden dar cuenta como dice en las láminas 26 y 27?
6. Explique que expresa y abarcan los conceptos de “Ser-No ser” y de “Hacer-No hacer”.
7. Señale cinco puntos de contacto entre la filosofía de Lao Zi y el pensamiento de José Martí.
8. ¿Tienen lo singular y lo general orígenes diversos? ¿Por qué?
9. Explique qué relación pudiera tener la frase de Sir Charles Eliot (lámina 11) con el concepto de salud desde la perspectiva de la M.Ch.T.
10. Describa con sus propias palabras tres coincidencias o similitudes entre los conceptos de Yin y Yang y de Ser y No Ser.
11. Describa las relaciones que se pueden identificar entre los cinco principios de Yin y Yang.
12. ¿Cómo se expresa la Teoría Yin-Yang y la de los Cinco Movimientos en la clasificación de los canales y colaterales?
13. Describa las diversas proporciones del miembro superior.
14. Describa las diversas proporciones del miembro inferior.
15. ¿Dónde se localizan los Puntos Pozo?
16. ¿Dónde se localizan los Puntos Manantial?
17. ¿Dónde se localizan los Puntos Arroyo?
18. ¿Dónde se localizan los Puntos Río?
19. ¿Dónde se localizan los Puntos Mar?
20. ¿Qué relaciones pueden establecerse entre Dao, Yin, Yang y los Cinco Movimientos?
21. Explique, con sus propias palabras, el papel que juegan, como conjunto, los movimientos patológicos en la patogenia.
22. Defina con sus propias palabras la Ley de la Correspondencia Sistemática?
23. ¿Qué relaciones pueden describirse entre las funciones de Qi y Jinye?
24. ¿Qué relaciones se pueden advertir entre las funciones de Jing y Xue?
25. Describa las relaciones que puedan advertirse entre los diversos tipos de Qi según su origen
26. Defina con sus propias palabras el concepto de componente básico.