

Nuevas maravillas del mundo

Siete Maravillas del Mundo Moderno, fue un concurso internacional inspirado en la lista de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. El promotor fue del suizo Bernard Weber, fundador de la empresa suiza, New Open World Corporation (NOWC), organizadora del evento.

El concurso ha despertado numerosas polémicas, ya que muchas organizaciones y personas prestigiosas, han manifestado su disgusto por la forma en que se desarrolló el evento. La UNESCO, ha declarado que decidió no dar aval a esta campaña por considerar que se trata de una campaña mediática y a título personal del Sr. Weber, y que no es suficiente el valor sentimental de los monumentos para incluirla en una lista de las características que se pretende. La institución afirma que la votación no es universal en tanto que deja fuera a millones de personas que no tienen acceso a Internet, y que la lista de candidatos ha sido creada bajo criterios poco científicos y educativos.

Otros piensan que las 7 Maravillas no deben ser elegidas por votación, y menos por personas que no tengan conocimientos artísticos; que fue un proyecto con finalidad económica pues para votar por teléfono, tenían que pagar; que este tipo de concurso lo único que hace es fomentar la competitividad y la discriminación; que las Pirámides de Egipto no tenían que competir con edificios modernos, como la Ópera de Sydney; que no fue una votación con acceso a todos, ya que hay millones de personas que no tienen Internet.

Ciertamente, el proyecto ha tenido muchos detractores, pero también admiradores. La votación podía realizarse por correo electrónico, en el sitio de la corporación, y a través de un número telefónico de pago. En cada voto gratuito se eligieron siete candidatas de una larga lista que se formó inicialmente por la corporación del concurso y que se incrementó a pedido de diversos países o de solicitudes masivas de votantes. En los últimos meses de la votación sólo participaron los 21 candidatos que hasta entonces habían obtenido la mayor votación. Ante las protestas del gobierno egipcio en la etapa final, se eliminó de esa lista a las Pirámides de Giza, hecho que fue disimulado por los organizadores asignándole a ésta el estatus de Candidata Honoraria, debido a que es la única de las 7 Maravillas del Mundo Antiguo, que aún permanece.

En este concurso se admitieron edificaciones creadas desde que la humanidad existe hasta el año 2000, con la condición de que estuviesen en pie en la actualidad. La votación incluyó a más de 100 millones de personas. Los resultados fueron dados a conocer en Lisboa, en el Estadio de la Luz, el día 7 de Julio del 2007.

Lo cierto es que las **7 Maravillas del mundo antiguo**, fueron seleccionadas por una sola persona, Antípatro de Sidón, por el año 125 AC, aunque hay referencias de otras listas anteriores realizadas por Herodoto o Filón de Bizancio.

A continuación, mostramos las 21 finalistas.



Acrópolis de Atenas.
Grecia



Alhambra de
Granada. España



Angkor, Siem
Reap, Camboya.



Castillo de
Neuschwanstein,
Baviera, Alemania



Templo de Kukulcán
en Chichón Itzá,
Yucatán. México.



Coliseo. Roma.
Italia.



Cristo Redentor. Rio de
Janeiro. Brasil



Estatua de la
Libertad. New York.
Estados Unidos.



Gran muralla china,
China



Kiyomizu. dera,
Kioto, Japón



Machu Picchu, Cusco.
Perú



Moais de la Isla de
Pascua. Chile



Ópera de Sydney.
Sydney, Australia



Ciudad de Petra,
Jordania



Pirámides de Gizeh,
Egipto. Maravilla
Honoraria, debido a ser la
única de las Antiguas
Maravillas que todavía
existe.



San Basilio, Kremlin.
Moscú, Rusia.



Santa Sofia,
Estambul, Turquía



Stonehenge,
Amesbury,
Inglaterra



Taj Mahal, Agra, India..



Timbuktú, Mali



Torre Eiffel, París,
Francia.

Otras de las propuestas fueron:

Catedral de Aquisgrán (Alemania), Sagrada Familia de Barcelona (España), Palacio y parques de Versalles (Francia), Torre de Pisa (Italia), Teotihuacan (México), Mezquita de Córdoba (España), Palacio Ducal de Venecia (Italia), Mezquita Azul de Estambul (Turquía), Palacio de Potala (Tíbet), Ciudad histórica de Sana´a (Yemen), Edificio Empire State (EE.UU.), Puente Goleen Gate (EE.UU.)

Fuentes:

Wikipedia. Enciclopedia Libre

Cox, Reg, and Neil Morris, "The Seven Wonders of the Modern World". Chelsea House Publications: Library. Octubre del 2000. ISBN 079106048

Cox, Reg, Neil Morris, and James Field, "The Seven Wonders of the Medieval World". Chelsea House Publications: Library. Octubre del 2000.

www.new7wonders.com/index.php?id=315&L=1 - 14k –

actualidad.terra.es/articulo/html/av2119636.htm - 24k –

www.el-universal.com.mx/notas/435648.html - 22k -