

El mito de Cleopatra y Marco Antonio.



Marco Antonio y Cleopatra, una de las más trágicas y románticas parejas de la historia, no fueron el apuesto general y la hermosa reina, que el cine nos ha hecho creer. Hace pocos años, se sacó a la luz un denario de plata, moneda romana, que estaba en poder de la Sociedad de Anticuarios de Newcastle y que fue analizada y estudiada por especialistas de la Universidad de esa región.

En la pequeña moneda de plata, una cara muestra la imagen de Marco Antonio y la otra la de Cleopatra. Esta última, se representa con una frente baja, una nariz larga y puntiaguda, labios estrechos y una barbilla aguda, mientras que Marco Antonio tiene ojos saltones, una nariz grande en forma de gancho y el cuello grueso. La moneda que data del año 32 a. de Cristo, parece ser que fue acuñada por la Casa de la Moneda de Marco Antonio. En ambas caras presenta debajo de la imagen, una inscripción que dice: "Para Antonio, Armenia ha sido vencida", y "Para Cleopatra, Reina de reyes y de los niños de los reyes".

La imagen popular que tenemos de Cleopatra es la de una mujer hermosa, idealizada por el cine de Hollywood. y es la de la película Cleopatra producida en 1963, donde Elizabeth Taylor y Richard Burton desempeñaron los papeles principales. La belleza indiscutible de Elizabeth Taylor fue la que llevo a pensar que Cleopatra era así. Y por eso, si pensamos en Cleopatra lo que nos viene a la mente es la imagen de Elizabeth Taylor. Pero no ha sido el celuloide el único que nos ha hecho incurrir en ese error, ya desde algunos grabados y estatuas del Egipto y la Roma antiguas, se le muestran rasgos a la reina que al parecer no se correspondían con la realidad.

Los que han visto la moneda, afirman que las imágenes de ambos distan mucho de ser la de personas hermosas, por lo menos físicamente, como ya explicamos anteriormente. Los historiadores romanos por su parte, nos dicen que Cleopatra fue inteligente y carismática, y que tenía una voz seductora, pero no mencionan para nada una gran belleza física.

Por otra parte, la relación entre Marco Antonio y Cleopatra también ha sido idealizada de manera romántica por escritores, artistas y directores de cine, donde se muestra el trágico fin de ambos amantes.

La vida de Cleopatra con sus dos amantes romanos, ha servido de base para muchas obras literarias, de entre las que sobresalen las obras teatrales **Antonio y Cleopatra** (1606-1607) de **William Shakespeare**, **Todo por amor** (1678) del escritor teatral inglés **John Dryden** y **César y Cleopatra** (1901) del dramaturgo inglés **George Bernard Shaw**.

Denario. (Del lat. *denarius*). adj. Que se refiere al número diez o lo contiene. U. m. c. s. m. **2.** m. Moneda romana de plata, equivalente a diez ases o cuatro sestercios. **3.** Moneda romana de oro, que valía 100 sestercios.

27 de agosto del 2008

Belén Z. Iglesias Ramírez

Bibliografía

<http://www.amazings.com/ciencia/noticias/160307b.html> . Artículo publicado en marzo 2007

Microsoft Encarta 2008. 1993-2007 Microsoft Corporation.

Wikipedia. Enciclopedia libre

Real Diccionario de la Lengua Española