

La Videoclase

Adaptado a partir de: El papel de los medios audiovisuales en la formación del maestro. Dra. Julia García Otero. En: Temas de Introducción a la Formación Pedagógica. Editorial Pueblo y Educación 2004.

Días antes de la proyección.

- Tenga en cuenta las características de sus alumnos (a partir de diagnóstico integral y sistemático)
- Estudie detenidamente las exigencias planteadas en el programa de la asignatura.
- Observe el video cuidadosamente
- Dosifique los contenidos de manera que se integren en un todo, el video y el resto de las actividades en la clase.
- Busque y revise información y los materiales indicados en la guía de estudios, bibliografía básica y complementaria, software, revistas, enciclopedias, etc.
- Propicie la integración de conocimientos con otras asignaturas.
- Elabore actividades creadoras e integradoras que pueda utilizar para dar continuidad a lo observado o faltar el fluido eléctrico.
- Planifica las posibles detenciones del video, este funciona como un todo que no debe ser interrumpido excepto para:
 - Dar tiempo para tomar notas
 - Aclarar algo cuya explicación es insuficiente o se omite siendo imprescindible
 - Aclarar algún error

Antes de la proyección del video

- Oriente a los alumnos sobre el tema que se va a tratar
- Vincule el contenido de la videoclase con el conocimiento que poseen los estudiantes y con otras materias que recibe.
- Escriba en la pizarra el asunto o título.
- Garantice la ubicación más adecuada de los alumnos para la observación.

Durante la proyección del video

- Observe desde un lateral y de conjunto con los estudiantes el material audiovisual.
- Evite las interrupciones innecesarias.
- Anote las necesidades que manifiesten los alumnos para su posterior atención de manera diferenciada.
- Anote las sugerencias del profesor que imparte la videoclase.
- Propicie la toma de notas y la atención de los estudiantes.

Posterior a la proyección del video.

- Atienda las necesidades planteadas por los alumnos de manera individual o colectiva.
- Controle las actividades sugeridas durante la proyección y analice el impacto de estas en el aprendizaje.
- Plantee nuevas tareas integradoras y búsqueda de información en otras fuentes.
- Valore el estado de opinión de los estudiantes en relación con lo observado y compártalo con otros profesores.

Partes de la Videoclase

1. Datos Generales
2. Orientaciones previas a los alumnos
3. Observación del video
4. Conclusiones.
5. Consideraciones sobre la clase
6. Consideraciones sobre el video

Guía de Observación de Videoclase

1. Datos Generales
 - 1.1. Instituto:
 - 1.2. Facultad:
 - 1.3. Asignatura:
 - 1.4. Clase:
 - 1.5. Profesor:
 - 1.6. Observador:
2. Orientaciones Previas a los alumnos (Respuestas Si o No)
 - 2.1. Se realiza orientación sobre el tema
 - 2.2. Se orienta hacia el objetivo del programa
 - 2.3. Se vincula el contenido con los anteriores.
 - 2.4. Los alumnos formulan preguntas
3. Observación del video (Respuestas Optima, Adecuada, Con dificultades)
 - 3.1. La ubicación del televisor y los alumnos permite la observación de forma
 - 3.2. La recepción del sonido llega de forma
 - 3.3. La recepción de imágenes llega de forma
4. Acciones observables en los alumnos (Respuestas Si o No)
 - 4.1. Los alumnos toman nota sobre el programa
 - 4.2. Los alumnos mantienen la atención
 - 4.3. Los alumnos se implican en las tareas
5. Acciones observables en el profesor (Respuestas Si o No)
 - 5.1. Observa el programa
 - 5.2. Atiende las reacciones individuales y grupales
 - 5.3. Controla que los alumnos presten atención

- 5.4. Detiene la clase para hacer aclaraciones
- 5.5. Evita interrupciones innecesarias durante la proyección
- 5.6. Deja a los alumnos solos atendiendo al programa
- 5.7. Propicia la toma de notas por los alumnos

- 6. Conclusiones
 - 6.1. Acciones observables en los alumnos (Respuestas Si o No)
 - 6.1.1. Formulan preguntas
 - 6.1.2. Llegan a conclusiones por si mismos
 - 6.1.3. Expresan sus opiniones y reflexionan
 - 6.1.4. Se interesan por el uso de los medios
 - 6.1.5. Dan muestras de entender las tareas propuestas
 - 6.1.6. Dan muestras de comprender los nuevos contenidos
 - 6.1.7. Se muestran orientados para el trabajo independiente

 - 6.2. Acciones observables en el profesor (Respuestas Si o No)
 - 6.2.1. Propicia la reflexión y el análisis colectivos
 - 6.2.2. Comprueba el cumplimiento de los objetivos
 - 6.2.3. Promueve la continuidad del proceso enseñanza aprendizaje
 - 6.2.4. Precisa el trabajo independiente orientado o lo orienta

- 7. Consideraciones sobre la clase
 - 7.1. Valoración General (Respuestas Si o No)
 - 7.1.1. El profesor demuestra conocer con anterioridad el material
 - 7.1.2. Se logra un ambiente que favorece la comunicación profesor-alumno
 - 7.1.3. Se aprecia dominio del contenido por el profesor
 - 7.1.4. La clase contribuye a la formación de valores

- 8. Consideraciones sobre el video

- 9. Sobre el profesor (Respuestas Adecuado o Inadecuado)
 - 9.1. Apariencia
 - 9.2. Locución
 - 9.3. Forma de comunicarse
 - 9.4. Dominio del contenido
 - 9.5. Otros

- 10. Sobre los aspectos didácticos
 - 10.1. Interdisciplinariedad
 - 10.2. Integración de contenidos
 - 10.3. Uso y distribución del tiempo
 - 10.4. Uso de otros medios
 - 10.5. Otros

- 11. Sobre las imágenes
 - 11.1. Calidad y Nitidez
 - 11.2. Correspondencia con los objetivos
 - 11.3. Correspondencia con el contenido
 - 11.4. Correspondencia con el nivel de enseñanza

11.5.Otros