

# La lengua

Colaboración del Dr. Orlando Calzadilla



Convertida en un ícono mundial y reconocida como sinónimo de los Rolling Stones surge agresiva la mítica lengua, que se ha instalado como símbolo de la cultura pop universal. A comienzos de los años 70, el conjunto a través de Mick Jagger le solicita al diseñador John Pasche un logo que identifique su compañía discográfica. Es así que nace el famoso símbolo.

Hay dos versiones con respecto a que se quiso representar en el logo. La primera es que el diseñador se inspiró en los labios del propio Mick Jagger, y en la rebeldía de este en sacar la lengua. La otra es que Pasche se inspiró en la lengua de la diosa Kali, mirando un calendario hindú.

Algunos llegaron a otorgarle la autoría del diseño de la lengua al famoso artista Andy Warhol. El error se centra que este fue el diseñador de la tapa del disco *Sticky Fingers*, editado en 1971, y es en esta tapa que aparece por primera vez el logo que sería tan famoso a nivel mundial.

Pasche buscó un diseño que fuera fácil de reproducir y con un estilo que pudiera sobrevivir al paso del tiempo, cosa que logro a la perfección, ya que es uno de los íconos más famosos de la historia del rock y ha sido utilizado en millones de carteles, promociones, etc. en todo el mundo.

Los Rolling Stones pagaron 50 libras por su diseño a John Pasche quién quizás nunca imaginó la transcendencia que tendría su dibujo con el paso del tiempo. Hace pocos años atrás el original del logo fue rematado en una subasta y comprado por el Museo Victoria y Alberto de Londres a una suma de 47.000 libras.

La banda de los Rolling Stones surge en 1960 cuando Mick Jagger y Keith Richards compañeros de estudios se unen para compartir la música, así es como crean junto con Jack Taylor un grupo llamado Little Boy Blue & Blue Boys.

En 1962 Brian Jones se integra al grupo y deciden renombrar el conjunto llamandolo 'The Rolling Stones', cuyo nombre estaba inspirado en un tema de Muddy Waters, 'Rolling Stones Blues'. Luego se incorporaron Charlie Watts, junto al pianista Ian Stewart. Ese mismo año Bill Wyman sustituye a Taylor. Al principio no tenían ninguna versión propia, sino que cantaban versiones conocidas. En 1964 publican su primer álbum 'The Rolling Stones', con un tema propio. Es así como rápidamente imponen un estilo propio caracterizado por su fuerza y agresividad en la interpretación, el que se mantiene hasta el presente con innumerables éxitos.

Fuente: [http://www.red-dental.com/O\\_V10801.HTM](http://www.red-dental.com/O_V10801.HTM)