



“No es que el “espíritu de amor” fuera primero que la obra sino que no hay obra durable sin espíritu de amor “

José Martí

El mes de junio es un mes muy importante para nuestro colectivo de trabajo, celebramos el Día 7 el día del bibliotecario, recibieron la felicitación nuestros padres y ambas cosas culminaron con una bella actividad. Los cuartos jueves de cada mes se realiza la actividad cultural en la Biblioteca Médica Nacional. Este mes se realizó programa científico presentación del libro Temas de Enfermería Pediátrica de los autores Lic. Omara Benita Padilla Garrido, el MsC. Abdul Hernández Cortina y colaboradores.

Invitamos a todos nuestros lectores a las actividades que se realizan, recuerden, los cuartos jueves culturales de cada mes *con mucho amor*.

“La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la República y el remedio de sus vicios, es sobre todo lo demás la propagación de la cultura”

José Martí

Lic. María F. Rodríguez
Promotora Cultural BMN

EL AMOR COMO ENERGÍA REVOLUCIONARIA EN JOSÉ MARTÍ (Promoción de Lectura)

Recomendamos la lectura de este libro de la autora Fina García Marruz del cual mostraremos un pequeño fragmento:

...Fue su precoz conocimiento de esta energía revolucionaria, esencialmente amorosa la que le dio todos los dones del espíritu, le permitió encender a los tibios, frenar a los ardorosos, reavivar la fe de los creyentes y llevar a los corazones áridos la confianza en la victoria. Ella le permitió reunir a los que por encima de las diferencias aparentes, llamó “hombres de buena voluntad en milicia incontrastable contra el imperio de la desunión y el crimen...”

Fuente: *García Marruz, F. El amor como energía revolucionaria en José Martí. La Habana: Centro de Estudios Martianos, 2004*

Tenemos todo el derecho de preferir una de las vertientes de la vasta obra martiana. Pero ya va siendo hora de estudiar su pensamiento, como un todo, y de ver la función que su ideario político-social, pedagógico o estético, tienen dentro de él.

Fina García Marrúz

Club Martiano “Para un amigo Sincero”
INFOMED / Biblioteca Médica Nacional
Lic. Ana L. Pinillo León
Presidente
Tec. María F. Rodríguez Pérez
Vicepresidente
Lic. Javier Santovenia Díaz
Secretario

A los 27 días del mes de Abril 2006

No 6

EL ARTE, LA POESÍA Y LA PINTURA

“Arte es huir de lo mezquino y afirmarse en lo grande, olvidarse y enaltecerse, y vivir, porque olvidarlo es la única manera de perdonar al Creador, ese don pesado, incomprensible y loco de la vida OC 6: 421

“La poesía no es más que la forma agradable de la belleza; y el sentimiento de lo bello, vive en el mismo sentimiento, la belleza suma. OC.6:673

“En la pintura como en el amor el mas grande y singular mérito es la felicidad”
OC.28:127

“Pasa en poesía como en pintura; se debe copiar del natural, y no hacer las figuras de memoria” OC.21:176

“La pintura, noble señora del espíritu” OC 6 39

José Martí

EFEMERIDES MARTIANAS

8 de Junio Sobre cosas de teatro escribe José Martí, utilizando el seudónimo de Orestes, en el Boletín de la Revista Universal, de México, el 8 de junio de 1875. Analiza lo que sucede con el teatro de ese país: “Irrita ver a un pueblo nuevo y rico en inteligencias fértiles creadoras, servilmente apegado a un teatro cansado y añejo” y agrega más adelante: “México tiene su vida: tenga su teatro. Toda nación debe tener un carácter propio y especial: ¿hay vida nacional sin literatura propia? (...)”

10 de junio “La fraternidad no es una concesión, es un deber”: así comienza el Boletín editado en la Revista Universal de México el 10 de junio de 1875, bajo el seudónimo de Orestes. En este material José Martí comenta sobre la huelga de sombrereros “en todos conceptos justa” y de la función del teatro Nacional realizada a beneficio de esos obreros.

“Nadie ha hecho más que Pasteur, por sacar de la ciencia recursos para aliviar los dolores de los hombres” escribió José Martí en la Sección Constante de La Opinión Nacional de Caracas, el 14 de junio de 1882. En este trabajo se habla no sólo de la reciente elección del sabio para ocupar el sillón de Litré de la Academia Francesa, sino de sus méritos científicos.

Este día de 1885 aparece en La Nación, de Buenos Aires, las Cartas de Martí en las que hace referencia a la educación conforme a la vida, basándose en que ésta sea “más eficaz y sensata”. Y ejemplifica: “El periodista ha de saber, desde la nube hasta el microbio.

Fuente: http://www.bnjm.cu/efemerides_martianas/efemerides_frame2.htm