



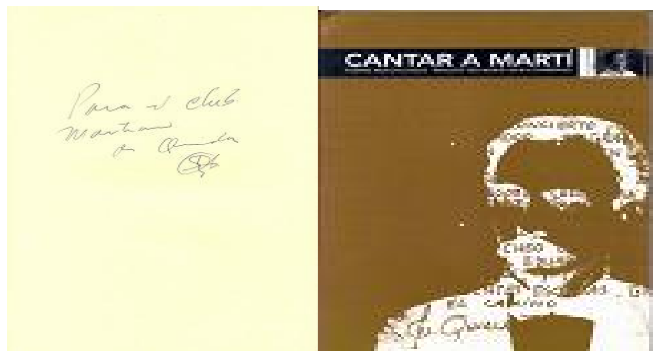
Martí, es un misterio que nos acompaña. No concibo la cubanía sin adorar a Martí. Martí ha influido no sólo en mi obra sino también en mi comportamiento social, político y, sobre todo, amoroso.

José Lezama Lima

Muchos son los autores, poetas y pintores los que han visto en Martí su fuente de inspiración: el Cantautor Amaury Pérez, en un proyecto de Casa de las Américas crea el disco “Martí en Amaury” (1970); Pablo Milanés musicaliza algunos versos sencillos y otros poemas rimados (1973); Sara González, Teresita Fernández, etc. Hoy recibimos con orgullo que ha sido Martí fuente de inspiración del amigo Arnulfo S Quiala Zambrano y así lo demuestra en su publicación reciente.

En el lanzamiento del libro de poemas musicalizados “Cantar a Martí”, el pasado 12 de Marzo, el Club Martiano recibe la primera donación de manos de su autor Arnulfo Secundino Quiala Zambrano en la UNEAC, a quien le agradecemos. Este libro tiene la intención de dar a conocer a los niños y jóvenes la obra de Martí por medio de la música y está hecho con amor, con mucho amor.

“Cantar a Martí” de Arnulfo S Quiala



La Sociedad Cultural José Martí de Ciudad de la Habana ha señalado la Asamblea de Balance, renovación y/o ratificación de mandatos de para el 23 de Abril del año 2005 a las 9.00 am. La Asamblea Provincial de Socios, estará integrada por una representación proporcional de cada Club Martiano.

Club Martiano “Para un amigo Sincero”
Biblioteca Médica Nacional
Lic. Ana L. Pinillo León
Presidente
Tec María F. Rodríguez Pérez
Vicepresidente
Lic. Javier Santoventia Díaz
Secretario

A los 14 días del mes de Marzo 2005

No. 2



MARTÍ Y LA MUJER

Para Martí, y para las fundadoras del feminismo, lo que luego se llamaría “la liberación” de la mujer no se podía limitar a las opciones de cada individuo sino que debía abarcar cambios sociales y políticos. En la “nueva mujer” Martí encuentra una dosis de esperanza en el futuro de los Estados Unidos. De la “nueva mujer”, dice Martí, admira “el vigor físico y moral con que lleva adelante sus campañas políticas, artísticas y literarias”. Concluye con esta cita, muy a tono por cierto con el momento en que vivimos, sobre la misión de la mujer en “esta nueva Roma,” es decir, en los Estados Unidos.

“Vi en la tierra esmeraldas, donde hay mariposas azules; vi palmas donde hay tristezas; vi diamantes, para lección del mundo, allí donde es mucho el carbón. Pero nunca vi maravilla tan grande como la mujer cubana”... Así se expresaba José Martí en 1892, cuando aún eran tiempos de afianzar las raíces de la nación, soltar ataduras y librar batallas cruciales por la soberanía nacional.

EFEMERIDES MARTIANAS

8 de Marzo. Desde Guatemala, el ocho de marzo de 1878, José Martí escribe a su amigo Manuel Mercado una extensa carta contándole cuanto le ocurre con sus colaboraciones y libros, y otros aspectos de su vida. Le señala: Hoy estoy tranquilo, gracias a mi Carmen: no sé si mañana estaré triste, gracias a la vida: por eso le escribo hoy, aunque no es día de correo.-

Tengo ya recibida gran parte del libro, y de él me asombra – no que haya salido con algunas erratas, sino que haya salido con tan pocas; -el cariño de U. penetró mi espíritu, y lo vio a través de mi escritura incomprensible. Quien no supiera quererme no hubiera sabido leer así.

El tema de Italia es tratado en La Opinión Nacional, de Caracas, este mismo día de 1882. Y dentro de la crónica José Martí incluye comentarios sobre los ancianos: “Los ancianos, coronados de canas, como los montes coronados de nieve, resplandecen.(...) Los años santifican; los años embellecen; los años, como aliento poderoso, soplan sobre el espíritu, y le dejan limpio” (...)Ama más el hombre viejo. Y se le ama más”.

En 1895 valora con Máximo Gómez la conveniencia de viajar a República Dominicana, con el fin de entrevistarse con el presidente Ulises Heureaux, y conocer la actitud de éste, con respecto a la salida de la expedición hacia Cuba desde las costas de ese país.