



*“Es mujer, copia feliz de cuanto
hay de animado y de bello, y artista
es el realce del entusiasmo y la
grandeza”* *José Martí*

Con la finalidad de investigar y promover historia y futuro de las ideas socialistas, y con el objetivo de fortalecer la invulnerabilidad política y cultural, la Sociedad Cultural José Martí imparte una serie de talleres en el Centro de Estudios Martianos, titulado: “José Martí y la cultura ambiental”. Los temas a tratar son los siguientes:

“Historia y futuro de las ideas Socialistas”
“La cultura general integral en la historia de Cuba”
“La Cultura de hacer política. Martí y Fidel”
“Estados Unidos de hoy a la luz de José Martí”
“Cultura, economía y socialismo”
“Mella antecedentes de la Universidad Popular”
“Bolívar y Martí tienen que hacer en América”
Nuestro club se capacita para transmitir información.

Lic. Ana Luisa Pinillo

DE LA CULTURA

La madre del decoro, la savia de la libertad, el mantenimiento de la república y el remedio de sus vicios, es, sobre todo lo demás la propagación de la cultura...

La cultura no ha tenido tiempo de distribuirse en masa con la abundancia necesaria, para que consuma con una demanda legítima y firme esos productos de cultura acumulada que se llaman artes y letras...

El encanto de la primicia estuvo siempre reñido con las proporciones amaneradas de la cultura. ¡Por eso anhelamos vivir de origen, en estos tiempos desquiciados en que desfallecemos de copia!...

Batlle JS. *José Martí Aforismos. La Habana: Centros de Estudios Martianos, 2004*



Club Martiano “Para un amigo Sincero”
INFOMED / Biblioteca Médica Nacional
Lic. Ana L. Pinillo León
Presidente
Tec. María F. Rodríguez Pérez
Vicepresidente
Lic. Javier Santoventia Díaz
Secretario

A los 6 días del mes de Marzo 2006

No. 3

MARTI EN RELACION A LA MUJER...

Nótese en esta tierra nueva, gran premura por dar a la mujer medios honestos y amplios de su existencia, que le vengán de su propia labor, lo cual le asegurará la dicha, porque enalteciendo su mente con sólidos estudios, vivirá a la par del hombre como compañera y no a sus pies como juguete hermoso, y porque, bastándose así, no tendrá prisa de colgarse del que pasa, como aguinaldo del muro, sino que conocerá y escogerá, y desdeñará al ruin y engañador, y tomará al laborioso y sincero.

“Carta de Nueva York” *La Opinión Nacional de Caracas*, Abril 1 de 1882. Nueva York, Abril 1 de 1882 OC 9: 287

La ternura y la paciencia de la mujer alcanzan lo que no consigue fácilmente el espíritu del hombre, áspero y seco, contra su voluntad a veces, y devorado por ansias e inquietudes que le privan de la evangélica bondad que en la mujer abunda.

“Sección Constante” *La Opinión Nacional de Caracas*, Enero 21 de 1882. OC 23:165

EFEMERIDES MARTIANAS

2 de marzo fecha de 1893 Martí regresa a Tampa desde Cayo Hueso, donde pronunció discursos y visitó fabricas de tabacos.

3 de Marzo. En esa fecha de 1889 Martí publica su comentario sobre La exhibición de pinturas de ruso Vereschagin, en La Nación, Buenos Aires. Describe al artista así: Trae alas de sangre y garras de piedra. Sabe amar y matar. Es un castillo, con barbas en las almenas y sierpes en los tajos, que tiene adentro una paloma. Debajo del frac, lleva la armadura. Si come, es banquete; si bebe, cuba; si baila, torbellino; si monta, avalancha; si goza, frenesí; si manda, sátrapa; si sirve, perro; si ama, puñal y alfombra”.

9 de marzo Con el título Acerca de la Literatura en España, y especialmente en su capital, escribe José Martí en la Revista Universal de México el 13 de marzo de 1875. Afirma que “Sin discusión alguna, en Madrid se vive estrecha vida científica, y abundante y buena vida literaria”. Y habla sobre sus teatros, y de los autores Echegaray, Zapata, Blasco y Herranz.

Fuente: http://www.bnjm.cu/efemerides_martianas/efemerides_frame2.htm